Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Славнинская средняя общеобразовательная школа им. Н.П.Новожилова
Торжокского района Тверской области
172062, Тверская область, Торжокский район,
п. Славный, ул. Мира, д.2а.

Согласовано:
Зам. директора по ВР
_____Е.А. Лазурина

Утверждаю:
Директор МБОУ Славнинская СОШ
_____А.Н.Филина

Программа

«Школьный музей»

2026

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

В будущее мы входим,
Оглядываясь на прошлое.
П. Валери.

Школьный музей – это один из эффективнейших социальных институтов искусственно созданного культурного пространства, где можно прикоснуться к разнообразным культурным достижениям и находкам человечества. Здесь органично сосуществуют древняя традиция, современная повседневность и смелый прогноз обустройства общественной жизни в будущем. Именно такая среда особенно благоприятна для развития творческого потенциала школьников.

В настоящее время музейная педагогика считается прогрессивным и инновационным направлением в образовании, накоплен определенный опыт развития личности ребенка музейными средствами. Музейная педагогика может оказать неоценимую помощь в процессе обучения и воспитания.

Программа «Школьный музей» посвящена развитию творческого потенциала растущего гражданина – приемника в эстафете поколений – на основе музейной педагогики с использованием в качестве базы школьный музей.

Содержание программы направлено на выявление и развитие склонностей и способностей детей, формирование их жизненной активности. Технологическую основу программы образует система организационных форм и методов занятий по алгоритму творческой деятельности с учетом возрастных особенностей школьников, которой присуще стимулирование и развитие познавательного интереса у учащихся к истории и традициям родного края. Основным принципом реализации программы является: принцип межпредметных связей.

Опыт показывает, что происходящие сегодня события через сравнительно короткое время начинают стираться из памяти. Исчезают источники, связанные с этими событиями. Наш долг — успеть сохранить для будущих поколений все ценное и достойное. Если не фиксировать события и явления «по горячим следам», то позже их изучение потребует много сил и времени. Поэтому фиксация происходящих событий является актуальной задачей школьного музея. Фотосъемка и описание событий, интервьюирование их участников и очевидцев, формирование банка краеведческих данных, ведение специальных летописей и хроник, пополнение фондов школьного музея — все это является важным средством документирования истории родного края.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира. В

школьных музеях ребенок выступает не только как потребитель продукта музейной деятельности, но и как активный его создатель.

Краеведческая работа ведется в школе уже в течение нескольких лет. Собранный материал по истории нашего поселка хранится в школьном музее. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы в рамках учебно-воспитательной деятельности и призвана помочь учащимся шире познакомиться с родным краем, глубже понять своеобразие его природы, истории и культуры, а также познакомиться с приемами собирательской и музейной работы через экскурсии, экспедиции, интересные встречи.

Направленность программы по содержанию является гражданско-патриотической, по функциональному предназначению – общекультурной, по форме организации – кружковой, по времени реализации – трехгодичной подготовки.

Новизна программы «Школьный музей» заключается в изменении содержания образовательного курса на основе изучения истории родного края, истории школы через методическую систему занятий, позволяющих создавать музейные экспозиции различных типов и форм, которые впоследствии служат ассоциативным рядом для создания итоговой композиции частнопредметной итоговой технологии — музейной педагогики.

Актуальность программы обусловлена тем, что в обучении школьников основам музейного дела используется интеграция музейной педагогики, основного и дополнительного образования через основные направления работы:

Информирование. Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах на уроках истории, литературы, географии, создание школьной газеты и информационного киоска на страничке сайта школы.

Обучение. Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, музейных уроков, классных часов, занятий кружка, проектных работ. Экскурсии в музее проводят как взрослые, так и дети. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.

Творчество. Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью педагогов дополнительного образования, проектной деятельности, викторин, исторических игр, фестивалей и встреч.

Общение. Встречи с целью знакомства и общения с художниками, писателями и поэтами, ветеранами, знаменитыми выпускниками школы.

.

Педагогическая целесообразность данной программы объясняется тем, что формы и методы музейной педагогики дают возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

ЦЕЛИ:

1. Обучить основам музейной работы.
2. Сформировать умения самостоятельной творческой, собирательной, поисковой и исследовательской деятельности учащихся.
3. Воспитывать любовь и уважение к прошлому своей школы, малой Родины и Отечества.

ЗАДАЧИ:

1. Развитие дополнительного образования детей средствами музейной педагогики.
2. Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы для пополнения музейного фонда.
3. Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
4. Формирование навыков работы с архивными документами.
5. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.
6. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа во время проведения экскурсий, умения правильного оформления собранного материала.
7. Укрепление школьных традиций.

1 Дата открытия и характеристика

«Музей боевой Славы» в нашей школе действует уже с 2015 г. В музее представлены материалы, экспонаты времен ВОВ, работы учащихся,
«Память – это посох, на который опирается человек в своем жизненном пути" - эти замечательные слова принадлежат известному писателю Виктору Астафьеву. Они в полной мере отражают значение и смысл создания и существования музеев. Наш музей является центром патриотической работы школы.
В нашем музее 8 экспозиций.

1 «Большая семья Алексеевых», рассказывает о семье Алексеевых, жителях деревни Зенцово.
2 «Никто не забыт, ни что не забыто» Этот раздел музея посвящен экспонатам найденных на местах сражений.
3 Тверская земля в годы Великой отечественной Войны. Героический рейд экипажа танка под командованием Степана Горобца.
4 «Торжок прифронтовой» рассказывает о городе Торжке в годы войны. Здесь же представлены личные вещи жителя города Торжок.
5Красовский Иван Алексеевич.
6 «Всё может женщина» - этот стенд рассказывает о наших односельчанках, участницах Великой Отечественной Войны, доживших до 75- годовщины Победы.
Новожилова Мария Васильевна, Лапина Нина Серафимовна, Артемьева Екатерина Семёновна
7«Наши выпускники» этот стенд посвящен нашим выпускникам Мосалову Владимиру героически погибшем в Афганистане и Соловьеву Михаилу Погибшему в Чеченской республике.
8 «Память сильнее времени»- этот раздел посвящен воспоминаниям жителей совхоза им. Молотова, деревень Зеньцово и Яковлевское.
В нашем музее хранятся фотографии, документы и личные вещи нашего земляка, героически сражавшихся на фронтах Великой Отечественной войны Красовского Ивана Алексеевича.
Перед нами не просто музейные экспонаты –за ними стоят солдаты, которые держали эти вещи в руках, пользовались ими.

Основные формы занятий:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с интересными людьми.

Принципы работы школьного музея.

Существующая практика музейного дела предполагает необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов:

- Свобода выбора детьми направления своей деятельности в музее на основе своих интересов и потенциальных возможностей;

- Самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором развития музея;
- Партнёрство всех школьных структур в организации воспитательной работы школы;
- Связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда;
- Обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиций, проведении экскурсий, во всей деятельности музея;
- Строгий учет, правильное хранение и экспонирование собранных материалов.
- Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом;
- Проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности школьного музея;
- Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приемов и форм учебной и внеурочной работы музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.

Основные виды деятельности школьного музея:

1. Поисково-исследовательская деятельность.
2. Учет и хранение фондов
3. Экспозиционная деятельность
4. Просветительская деятельность.

Поисково-исследовательская деятельность

Данное направление работы предполагает непосредственное участие учащихся и учителей в поисково-исследовательской работе по возрождению истории родного края. Для этого необходимо ознакомить их с методикой сбора и фиксации материалов, научить работать в фондах музеев, архивах и библиотеках, используя основные пути сбора историко-краеведческого материала:

- планомерный систематический сбор документов, памятников материальной и духовной культуры;
- экспедиционный сбор;

• прием даров и случайных поступлений.

Такая работа позволит:

• проводить на базе музея совместную работу учителя и учеников по исследованию проблемных вопросов истории родного края;

• обобщать изученный материал в рефератах, творческих исследованиях учащихся;

• участвовать в районных олимпиадах, конкурсах по историческому краеведению;

• создавать фонд мультимедийных презентаций.

Учет и хранение фондов

- Основные задачи данного направления работы музея:

• создать необходимые условия для обеспечения сохранности фондов и сведений о них;

• правильно оформлять основную музейную документацию (книги поступлений основного фонда и книгу учета научно-вспомогательного материала, а также акты приема материалов и предметов);

• правильно оформлять учетные обозначения на музейный предмет;

• точно записывать сведения о происхождении предмета, его связях с определенными историческими фактами и людьми;

• организовать прием и выдачу музейных предметов;

• обязательно фиксировать выдачу материалов на уроки и мероприятия.

Экспозиционная деятельность

- Результатом поисково-исследовательской работы учащихся становится создание музейной экспозиции. Главная задача данного направления — способствовать повышению научного и эстетического уровня экспозиций. Для этого необходимо:

• освоить и практиковать порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление плана, разработка проекта художественного оформления, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж;

• учитывать основные эстетические требования: ритмичность в расположении экспозиционных комплексов, равномерность насыщения их частей, пропорциональную загрузку экспозиционных площадей;

• использовать в работе выставки-передвижки;

• предусмотреть в экспозиции школьного музея разделы, в которых можно легко заменять материал, что даст возможность проводить в музее разнообразные игры и викторины с различными категориями

школьников. Созданная экспозиция школьного музея должна стать центром просветительской работы в школе и на селе.

- Создана экспозиция «Интерьер крестьянской избы.
- Просветительская работа
- Главная задача данного направления — вовлечение в работу музея значительного числа школьников, их родителей, учителей. Для этого необходимо:

• продолжить обучение учащихся методам поисково-исследовательской работы;

Главный критерий повседневной работы музея — это проведение экскурсий и других форм массовой работы. При этом должен поддерживаться высокий теоретический и методический уровень этих мероприятий, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников, опора на экспозицию, материалы и актив музея.

Программа рассчитана на учащихся школы разных возрастов, интересующихся историей родного края, ведущих поисковую и исследовательскую работу, а также учителей и родителей.

Для создания, развития и функционирования историко-краеведческого музея в школе должен быть сформирован актив музея.

Сроки действия программы. Программа рассчитана на 1 год. (2024-1025 гг.)

Перечень обязанностей руководителя школьного музея

1. Планирует работу школьного музея и актива музея.
2. Организует работу по поиску и сбору материалов по теме музея.
3. Ведет документацию школьного музея.
4. Обеспечивает сохранность экспонатов школьного музея.
5. Организует стационарные и передвижные выставки; пропагандирует материалы музея путем организации экскурсий, проведения совместных уроков с учителями истории, литературы, краеведения, начальных классов.
6. Курирует работу Совета музея.
7. Готовит отчетную документацию о деятельности музея.

Предполагаемые результаты реализации программы

1. Данная программа открывает широкие возможности для разностороннего развития учащихся, так как в ней в единстве решаются разнообразные образовательные и воспитательные задачи. Реализация программы оказывает большое влияние на развитие личности школьника, на процесс обучения и воспитания детей, на формирование их социальной активности, привитие бережного отношения к природе, воспитание чувства любви к Родине.

2. Повышается образовательный уровень всех участников программы, у них формируются новые навыки получения знаний, возрастает интерес к изучению родного края. Работа по этой программе может сформировать у учащихся устойчивый интерес к истории своего народа, материальной и духовной культуре.

3. Фонды музея пополняются новыми материалами, создаются летописи школы, села.

Рабочий план реализации Программы.

№	Направление деятельности	Сроки исполнения
1.	Организационная работа. - Разработка нормативной базы музея: Положения о школьном музее, провести инвентаризацию и оформить паспорт музея; - Составление и утверждение календарного плана работы музея. -Создание или обновление состава Совета музея.	с 2015 г. Ежегодно
2.	Работа с фондами школьного музея. - Инвентаризация имеющихся музейных предметов.. - Систематизация музейных предметов по разделам и темам. - Создание и ведение инвентарной книги поступлений музейных предметов на постоянное хранение - Обработать воспоминания участников об участниках ВОВ и тружеников тыл «Никто не забыт, ничто не забыто!» - Создание архива музея в электронном варианте; - Создание картотеки музейных предметов.	2026, 2027 гг.
3.	Поисковая работа. Запись воспоминаний тружеников тыла в годы ВОВ.	Ежегодно
4.	**3. История в лицах…** «Герои нашего времени» **«Традиции провинциальной старины»** - предметы быта - утварь	ежегодно

5.	Просветительская работа. 1. Проведение экскурсий и бесед по темам: - Летопись Великой Отечественной войны - жизнь крестьянина - изба 2. Участие во внеклассных и внешкольных мероприятиях: - День Победы, - Месячник пожилого человека – встречи с ветеранами труда и войны - конкурсы исследовательских работ 4. Размещение информации на сайте.	Ежегодно В течении года
6.	Исследовательская деятельность учащихся. Подготовка и написание докладов и рефератов по темам: - Летопись Великой Отечественной. - Великая Отечественная война в истории моей семьи - «Герои нашего времени»	2026-2027
	Переписка музея: с выпускниками школы, членами краеведческого кружка, ветеранами ВОВ и их родственниками	По мере необходимости.
7.	Методическая работа. Создание методических рекомендаций: - Тематика классных часов по материалам школьного музея. Выступление на МО «Исследовательская деятельность учащихся». - «Счастье себя стране отдать» - И не помнить об этом нельзя» - История школы	2026 обновление ежегодно 2026-2027г

	- история в лицах (по мере поступления материала) Создание буклетов-брошюр по экспозициям школьного музея.	

Оценка результатов.

Эффективность достижения целей программы будет оцениваться

Во-первых: уровнем сформированности таких ценностных ориентиров, как любовь к Родине, интерес к истории, культуре своего народа; компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации; компетентности в сфере гражданско-общественной социальной деятельности.

Во-вторых: результатами участия в краеведческих конкурсах, конкурсах исследовательских работ.

Педагог ДО Белавина Ю.А._____