Внеурочная деятельность «Юные музееведы»

Возраст обучающихся – 7-17 лет

Срок реализации программы – 1 год.

Автор - составитель:

Педагог ДО Белавина Ю.А.

2026-2027 учебный год

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Законом Российской Федерации “Об образовании”;
- Положением о государственных общеобразовательных учебных заведениях в России;
- Федеральным законом “О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации”. № 54- ФЗ, 26 мая 1996 г.
- Федеральный закон об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. № 73 – ФЗ, 25 июня 2002 г.

Данная программа имеет историко- краеведческую и социально-педагогическую направленность.

На современном этапе развития образования общество проявляет большой интерес к музейной педагогике. Постоянно растет сеть школьных музеев. Музей- это посредник между прошлой и будущей жизнью, её духовным и чувственным миром, проводник истинной культуры и достижений человечества. Музей- актуальное средство общения. Музей является одной из форм дополнительного образования, участвующих в развитии социальной активности учащегося, его творческой инициативы и самодеятельности в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды предметов материальной культуры, источников по истории общества, имеющих воспитательную, научную и познавательную ценность. Изучение курса “Школа юного музееведа” представляется целесообразным, т.к. музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал.

Цели курса.

Содержание программы “Школа юного музееведа” позволит: Воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма и гражданственности, ответственного отношения к культурно-историческому наследию своей страны.

Воспитание у учащихся чувства гражданственности и патриотизма, сохранение духовного наследия старшего поколения, пропаганда главных ценностей исторического и культурного наследия, развитие чувства гордости за творческий коллектив, свою школу, свою страну.

Воспитание чувства гражданского долга.

Воспитывать волевые качества, гражданское отношение к отечественной истории.

Всемерное содействие развитию навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений.

Героико-патриотическое воспитание.

Краеведческая поисковая деятельность, направленная на воспитание гражданско-патриотических качеств личности, на познание традиций своего народа, истории родного края

Приобщить школьников к поисково- исследовательской работе

Расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей к овладению учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности,

Развитие мотивации личности к познанию важнейших духовно-нравственных ценностей человечества через изучение и освоение малой родины.

Развивать креативные способности и умения самостоятельно работать с источниками

Расширение кругозора.

Способствовать воспитанию патриотических чувств, формированию патриотического сознания учащихся

Сохранение исторической памяти и наследия, развития интереса к истории своего народа.

Способствовать развитию навыков исследовательской работы школьников

Способствовать формированию у школьников гражданско-патриотических качеств,

Социализация и воспитание творческой личности воспитанника средствами музея

Служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Укрепление нравственных позиций учащихся, чувства собственного достоинства, гордости за свою малую родину, за свою Отчизну.

Задачи курса. Задачи реализации программы “Школа юного музееведа” состоят в том, чтобы учащиеся

- составили целостное представление о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
- исследовали на практике собственные познавательные интересы, способности;
- воспитание патриотизма, гражданственности;

- формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого;
- способствование формированию коммуникативной культуры;
- развитие навыков самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности;
- совершенствование умений в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства.

Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы.

Принципы построения программы:

- Принцип возрастания сложности (от простого к сложному)
- Принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций)
- Принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно)
- Принцип интеграции и дифференциации обучения
- Принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий принцип)

Формы и методы преподавания.

Процесс преподавания курса дает возможность сочетать коллективную, групповую, индивидуальную формы работы, использовать прогрессивные технологии обучения.

В основу реализации программы курса “Школа юного музееведа” может быть положен проектный метод организации учебной деятельности (разработка и создание выставки, разработка и проведение экскурсии, разработка рекламного проспекта музея, издательская деятельноть). Такой метод преподавания позволит школьникам актуализировать теоретические знания, полученные на занятиях. Определив содержание и структуру курса в соответствии с учетом особенностей, интересов и уровня подготовленности учащихся, можно будет реализовать личностно-диагностический подход к обучению, включить учащихся в исследовательскую деятельность и, в конечном счете, помочь им в определении своих интересов внутри изучаемого курса (поисковая, фондовая, экспозиционная, экскурсионная, художественно-оформительская работа, рекламная работа).

Данная программа рассчитана на младший и старший школьный возраст, с 1 по 11 классы.

Срок реализации программы: 1 год.

Режим занятий:9 часов в неделю. Общее количество часов 306.

.

Предполагаемый результат после завершения курса обучения.

Слушатели знают	Слушатели умеют
- основную музейную терминологию; - функции и задачи музея; - этапы становления и развития музеев России; - цели, методы и этапы научно-исследовательской работы музея; - роль выставочной работы в социокультурной деятельности музея; - структуру фондов и фондовую документацию; - особенности хранения и экспонирования музейных предметов; - характеристику музейной экспозиции; - особенности экспозиционно-выставочной работы; - основные этапы научного проектирования экспозиций и выставок; - виды культурно-просветительной деятельности музея; - правила написания, подготовки и проведения экскурсии;	- работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания; - применять полученные знания на практике; - свободно ориентироваться в музейной терминологии; - соотносить основные теоретические положения основоположников отечественной музейной педагогики с опытом современной музейной практики; - правильно пользоваться музейной терминологией; -работать с основной документацией при подготовке научной концепции выставки, музея; - работать с основной документацией на стадии комплектования материалов; - умело пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки; - работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки; - учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст; - определять наиболее действенные способы воспитательного воздействия музея на посетителя в различных условиях; - систематизировать музейные материалы, выбирать наиболее важное и интересное для создания рекламного проспекта школьного музея;

- первичные знания о современных музейных технологий; - роль рекламы в работе музея; - механизм проведения экскурсии; - правила поведения экскурсовода.	- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве; - строить коммуникацию, вести диалог со слушателями.

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов		
		Всего	Теоретических	Практических
1	Введение	10	5	5
2	Музей как социокультурное явление	20	10	10
3	Из истории музеев России с момента их зарождении до начала XXI века	20	10	10
4	Основоположники отечественной музейной педагогики	10	5	5
5	Научно-исследовательская работа музея	10	5	5
6	Фондовая работа музея Книга учета основного фонда (инвентарная книга) Книга учета научно-вспомогательного фонда Картотека Книга учета массовых мероприятий	30	10	20

	Книга отзывов			
7	Экспозиционно-выставочная работа музея	60	10	50
8	Культурно-просветительская работа музея	90	25	65
9	Воспитательный потенциал музея	20	10	10
10	Издательская деятельность	20	10	10
11	Итоговое занятие	16	6	10
12	Итого	306	106	200

Основные методы обучения:

1. Практические
2. Рассказ педагога и рассказы детей
3. Беседы
4. Дискуссии
5. Встречи с интересными людьми
6. Мини-сочинения, рефераты
7. Экскурсии
8. Конкурсы, викторины

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1Введение (10 часов)

Предмет и задачи курса. Понятия: музей- музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура курса.

Тема 2. Музей как социокультурное явление (20 часов)

Понятие “музей”. Основные задачи, стоящие перед музеем. Музей и общество. Социокультурная функция музея. Музейная коммуникация как основа реализации музеем социокультурной функции. Социальные функции музея. Условия реализации музеем социокультурной функции. Музейные профессии. Чем занимаются работники музея и что они должны знать.

Учащиеся должны знать:

- основную музейную терминологию;

- функции и задачи музея.

Учащиеся должны уметь:

- свободно ориентироваться в музейной терминологии.

Тема 3 Из истории музеев России с момента их зарождения до начала XXI века (20 часов)

Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата-государева сокровищница XVI-XVII века. Коллекционеры круга Петра I. Зарождение первых

музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Иркутский музеум и начало провинциальных музеев. Музеи первой половины XIX века. Социально- экономическое и общественно- политическое развитие России во второй половин XIX века и его влияние на развитие музеев. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX века. Развитие музеев в начале XX века. Влияние революционных событий 1917 года на музеи. Становление советской системы музеев. Изменение принципов музейной работы. Изменение роли музеев в условиях тоталитарного общества. Основные принципы музейной работы в условиях тоталитаризма. Новая сеть

советских музеев. Изменение роли музеев в посттоталитарном обществе. Восстановление традиций и принципов работы музеев. Развитие сети музеев. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи к началу 1990-х годов. Причины музейной реформы 1990-х годов. Музеи России сегодня. Перспективы развития музеев России.

Учащиеся должны знать:

- этапы становления и развития музеев России.

Учащиеся должны уметь:

- определять условия создания и становления музеев в России в любой исторический период и перспективы их дальнейшего развития;

Тема 4. Основоположники отечественной музейной педагогики (10 часов)

Теоретические положения О.Ф. Вальдгауэра об использовании памятника в научно-просветительной работе, методика художественного воспитания. Деятельность и теоретические взгляды Н.И. Романова, Ф.И. Шмидта, Д.А. Шмидта, Я.П. Мексина. Отечественный опыт организации и деятельности детских музеев. Концепция детского музея-дворца А.У. Зеленко. Музей Игрушки Н.Д. Бартрама. Теоретические взгляды и деятельность А.В. Бакушинского.

Учащиеся должны знать:

- основные теоретические взгляды основоположников отечественной музейной педагогики.

Учащиеся должны уметь:

- соотносить основные теоретические положения основоположников отечественной музейной педагогики с опытом современной музейной практики.

Тема 5. Научно-исследовательская работа музеев (10 часов)

Музей как научно- исследовательское учреждение. Направления и тематика научно- исследовательской работы музеев. Организация научно- исследовательской работы музеев. Научная концепция музея. Изучение музейных материалов. Экспозиции и выставки как главный итог работы музея. Их роль в социокультурной деятельности музея.

Практическое занятие 1: Работа над созданием научной концепции выставки.

Практическое занятие 2: Работа над созданием научной концепции музея (на примере одного из школьных музеев)

Учащиеся должны знать:

- цели, методы и этапы научно- исследовательской работы музея;

- роль выставочной работы в социокультурной деятельности музея.

Учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться музейной терминологией;

-работать с основной документацией при подготовке научной концепции выставки, музея.

Тема 6. Фондовая работа музеев (30 часов)

Понятие фондов музея. Организация фондов. Фонд музейных предметов. Фонд научно- вспомогательных материалов. Их состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Основной, вспомогательный, обменный и временный фонды. Комплектование фондов. Вещь музейного значения – музейный предмет- экспонат. Воздействие музейной информации на интеллектуальные, эмоциональные и волевые процессы. Роль личного контакта “подлинной встречи”.

Организация и проведение полевых экспедиций. Их роль в формировании фондов. Их реализация. Работа фондово- закупочной комиссии. Фондовый учет музейных предметов. Юридическое закрепление их за музеем. Фондовая документация. Учетная документация. Инвентаризация музейных предметов. Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения. Требования к фондовым помещениям. Требования к температурно- влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Хранение экспонатов в экспозициях и на выставках. Основные условия их безопасности. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

Практическое занятие 1: описание экспоната, заполнение инвентарной карточки, оформление полевой этикетки.

Практическое занятие 2: комплектование и обработка материалов для выставки.

Учащиеся должны знать:

- структуру фондов и фондовую документацию;

- особенности хранения и экспонирования музейных предметов.

Учащиеся должны уметь:

- работать с основной документацией на стадии комплектования материалов.

Тема 7. Экспозиционно-выставочная работа музеев (60 часов)

Экспозиционно- выставочная работа музеев как основа формирования музейной коммуникации. Понятие музейной экспозиции. Её характеристика. Особенности экспозиций и выставок. Принципы их построения. Виды экспозиций. Материалы экспозиций и выставок. Роль научных изысканий музея в создании экспозиций и выставок. Роль художников- дизайнеров в создании экспозиций и выставок. Принципы дизайнерского оформления экспозиций и выставок. Научное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы. Документация. Художественное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы. Документация. Строительство экспозиций и выставок.

Практическое занятие: Проектирование выставки.

Учащиеся должны знать:

- характеристику музейной экспозиции;

- особенности экспозиционно- выставочной работы;

- основные этапы научного проектирования экспозиций и выставок.

Учащиеся должны уметь:

- умело пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки;

- работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки.

Тема 8 Культурно-просветительская работа музея (90 часов)

Роль культурно- просветительской работы музея в его социокультурной деятельности. Музей и общество. Коммуникативная связь музея с обществом. Виды культурно- просветительской работы музея. Современная музейная аудитория. Дифференцированный подход к аудитории – главный принцип культурно-образовательной деятельности музея. Требования к организации работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Программы для детей. Программы работы с детьми: Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина и др. Опыт работы с детьми в зарубежных странах. Работа музея со школьниками. Работа музеев со студентами. Одиночные посетители. Музей и семья. Пожилые люди в музее. Работа музея с особыми категориями населения. Знакомство с музеями различного профиля, расположенными на территории города Москвы. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Правила поведения экскурсовода. Музейный праздник. Его подготовка и проведение. Музей и школа. Роль музея в социализации личности.. Отличие школьных музеев от других музеев. Как создать школьный музей. Концепция. Положение о

школьном музее. Общественные организации и школьный музей. Формирование фондов школьного музея. Как подготовить экскурсию по школьному музею.

Практическое занятие 1: Написание текста обзорной экскурсии к выставке.

Практическое занятие 2: Составление экскурсии “История одного предмета” (по экспонатам одного из школьных музеев).

Практическое занятие 3: Составление обзорной экскурсии по одному из школьных музеев.

Учащиеся должны знать:

- виды культурно-просветительной деятельности музея;

- правила написания, подготовки и проведения экскурсии.

Учащиеся должны уметь:

- грамотно пользоваться письменной речью;

- учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст.

Тема 9. Воспитательный потенциал музея (20 часов).

Воспитание в музее. Воспитательный потенциал музея как совокупность воспитательных средств, реализующих информационный потенциал музейного предмета в процессе музейной коммуникации. Образовательный потенциал музейного предмета. Роль личного контакта “подлинной встречи” как стимул музейно-образовательного процесса. Роль музейной среды в осуществлении образовательно-воспитательного процесса. Пространства восприятия музейной информации: подсознательное, сознательное, прагматическое. Возможности музейной экспозиции. Уровни взаимодействия музея с посетителем: посетитель – музейный сотрудник, посетитель – музейный предмет, посетитель – экспозиция. Специфика воспитательного потенциала музея. Воспитание музейной культуры.

Учащиеся должны знать:

- первичные знания о современных музейных технологий

Учащиеся должны уметь:

- определять наиболее действенные способы воспитательного воздействия музея на посетителя в различных условиях.

Тема 10 Издательская деятельность (20 часов)

Составление буклета по школьному музею. Перечень предполагаемой информации для опубликования в периодической печати и других информационных источниках о проводимых в музее мероприятиях и др.

Учащиеся должны уметь:

- систематизировать музейные материалы, выбирать наиболее важное и интересное для создания рекламного проспекта школьного музея.

Итоговое занятие. Проведение учащимися экскурсии по созданным ими экспозициям (16 часов)

Учащиеся должны знать:

- механизм проведения экскурсии;

- правила поведения экскурсовода.

Учащиеся должны уметь:

- ориентироваться в экспозиционно- выставочном пространстве;

- строить коммуникацию, вести диалог со слушателями.

Основные понятия курса

Аудитория музейная	Общение
Восприятие (эстетическое, художественное)	Памятник
Детские музеи	Подлинник
Диалог в музее	Пространство
Игра	Самооценка
Игровой метод	Сотворчество
Интерактивность	Сценарий

Коммуникация (музейная)	Творчество
Метод	Творческое развитие личности
Модель	Феномен
Музей	Фрагмент
Музейная педагогика	Цель исследования
Музейный предмет	Школьные музеи
Музейно-педагогическая программа	Экскурсия
Мультимедиа	Экскурсовод
Мышление	Экспозиция
Образовательная деятельность музея	Экспонат
Эстетика	Этика

Методическое обеспечение программы:

1.Емельянов Б. В. Экскурсоведение. М., 2007

2. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. №06-11

3. Музеи образовательных учреждений. Серия “Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве” / отв. Ред. Г.Д. Кузнецов. - М.: Центр инноваций в педагогике, 1997.

4. Музейные термины. Терминологические проблемы музееведения. Сб. науч. тр /Центр музей Революции. - М., 1986.

5. Музееведение. Музеи исторического профиля. Учеб. пособие для студентов вузов по спец. “История” / Под ред. К.Г. Левыкина и В. Хербста. М.: Высшая школа, 1988.

6. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. О работе школьных общественно-политических музеев. М.: Просвещение, 1988.

12. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб пособие по музейной педагогике /М-во культуры РФ. Росс, ин-т культурологи. - М.. 2001.

13. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2002.

Рекомендации по проведению практических работ:

В курсе “Школа юного музееведа” рекомендуется провести 48 практическая работа:
- Тема “Научно-исследовательская работа музеев” -
- Тема “Фондовая работа музеев”-
- Тема “ Экспозиционно-выставочная работа музеев”
- Тема “Культурно-просветительская работа музеев”-
- Тема Издательская деятельность”-
- Тема “Итоговое занятие”-

Основные методы обучения:

1Практические
2Рассказ педагога и рассказы детей
3Беседы
4Дискуссии
5Встречи с интересными людьми
6Мини-сочинения, рефераты
7Экскурсии

Дидактические материалы:

- Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. №06-11
- Фондовая документация (инвентарные карточки, полевые этикетки, акты приемки, возврата, передачи и обмена)
- Памятки по организации и проведению экскурсий
- Мини-словарь основных терминов курса

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов		
		Всего	Теоретических	Практических
1	Введение	1	1	-
2	Музей как социокультурное явление	7	3	4
3	Из истории музеев России с момента их зарождении до начала XXI века	8	4	4
4	Основоположники отечественной музейной педагогики	6	2	4
5	Научно-исследовательская работа музея	32	4	28
6	Фондовая работа музея Книга учета основного фонда (инвентарная книга) Книга учета научно-вспомогательного фонда Картотека Книга учета массовых мероприятий Книга отзывов	38	6	32
7	Экспозиционно-выставочная работа музея	16	6	10

8	Культурно-просветительская работа музея	14	4	10
9	Воспитательный потенциал музея	2	4	-
10	Издательская деятельность	8	3	5
11	Итоговое занятие	2	1	1
12	Итого	136	38	98

Календарно – тематическое планирование 5, 8 класс 136 часов

Педагог ДО Белавина Ю.А._____

Календарно – тематическое планирование 11 класс 102 часа

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов		
		Всего	Теоретических	Практических
1	Введение	1	1	-
2	Музей как социокультурное явление	3	3	-
3	Из истории музеев России с момента их зарождении до начала XXI века	3	3	-
4	Основоположники отечественной музейной педагогики	2	2	-
5	Научно-исследовательская работа музея	27	4	23
6	Фондовая работа музея Книга учета основного фонда (инвентарная книга) Книга учета научно-вспомогательного фонда Картотека Книга учета массовых мероприятий Книга отзывов	39	5	34

7	Экспозиционно-выставочная работа музея	8	4	4
8	Культурно-просветительская работа музея	10	4	6
9	Воспитательный потенциал музея	3	3	-
10	Издательская деятельность	4	2	2
11	Итоговое занятие	2	1	1
12	Итого	102	32	70

Педагог ДО, руководитель музея
Белявина Ю.А.