

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИЯ ТОРЖОКСКОГО РАЙОНА

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Славнинская средняя общеобразовательная школа
имени Н.П. Новожилова
Торжокского района Тверской области

ПРИНЯТА Педагогическим советом Протокол №1 от <u>22.08.2025г.</u>	УТВЕРЖДЕНА Директор МБОУ Славнинская СОШ А.Н. Филина Приказ № _____ от _____
---	--

АДАПТИРОВАННЫЕ РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

учебных предметов «Русский язык», «Чтение», «Математика»,
«Мир природы и человека», «Ручной труд»,
«Изобразительное искусство»
для обучающегося 4 класса

п. Славный 2025

РУССКИЙ ЯЗЫК.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Адаптированная рабочая программа учебного курса «Русский язык» для 4 класса составлена на основе:

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012

2. Адаптированной основной образовательной программы для

учащихся с легкой степенью умственной отсталости МБОУ «Анцирская СОШ»

Примерная адаптированная рабочая программа по русскому языку составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью». Тематическое планирование рассчитано на 5 часов в неделю, что составляет 170 учебных часа в год. Для реализации данного планирования был выбран учебник Э.В. Якубовской, Я.В. Коршуновой "Русский язык" для 4 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.

Общая характеристика курса.

Основной **целью** курса являются формирование и совершенствование знаний, умений, навыков, владение языком в разных сферах речевого общения.

Задачи:

- Обучать навыкам грамотного письма и культуры речи.
- Заложить основы для овладения устной и письменной речи.
- Формировать основные орфографические и пунктуационные навыки.
- Развивать познавательную деятельность школьников, способствовать коррекции мышления, их умственному и речевому развитию.
- Воспитывать любовь к родному языку и его изучению, эстетическое отношение к языку и речи.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие навыков каллиграфии;
- развитие фонетико-фонематических представлений;
- формирование умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- развитие высших психических функций;
- развитие речи, владение техникой речи;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Процесс усвоения понятий является одновременно процессом речевого и умственного развития учащихся. Развиваются умения анализировать, сравнивать, классифицировать языковой материал, применять его в речевой практике.

Конечным результатом изучения языка является применение изучаемых языковых знаний в речевой практике, т. е. в процессе общения (коммуникации).

Предложение, части речи, каждая морфема изучается для того, чтобы повысился уровень речевого общения учащихся, возросла возможность грамматически правильного и точного выражения своих мыслей.

В младших классах умственно отсталым школьникам даются самые элементарные сведения по грамматике, усвоение которых важно для выработки у них достаточно осмысленного отношения к основным элементам языка. Овладение элементарными знаниями по грамматике прежде всего необходимо для приобретения практических навыков устной и письменной речи, формирования основных орфографических и пунктуационных навыков, в воспитании интереса к родному языку. Учащиеся должны приобрести ряд грамматических умений в области фонетики, морфологии и синтаксиса. Обучение грамматике способствует их умственному и речевому развитию. Умения анализировать, обобщать, группировать, систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения должны способствовать коррекции мышления, развитию познавательной деятельности школьников. Специфика предмета «Русский язык» состоит в том, что образование младших школьников в области родного языка является определяющим в процессе личностного, духовно-нравственного, эмоционального, интеллектуального развития ребенка, формирования его индивидуальности, становления всех форм общения – говорения, письма, слушания, чтения, познания окружающего мира и самого себя.

Открытие языка как предмета изучения обозначает постепенный «перевод», а точнее, дополнение интуитивного владения словом, характерного для детей, осмысленным отношением к нему. Ребенку постепенно открывается понимание того, как живет слово: образуется, изменяется, сочетается с другими словами, в чем смысл и назначение интонации, когда и почему возникает расхождение произношения и написания и т. д.

Интуитивное владение словом и осознание детьми основополагающих факторов родного языка, дополняя друг друга, являются одними из ведущих условий не только речевого развития, обогащения мотивов и содержания языковой практики ребенка, но и духовно-эмоционального и интеллектуального развития растущего человека.

Работа со словом на уроках русского языка, кроме анализа его лексического содержания и употребления в речи, имеет целью:

- показать детям отношение двух реальностей: окружающего мира (предметов, их действий и признаков) и слова, способного отразить этот мир во всем его многообразии;

- представить учащимся слово как предмет изучения, пробудить интерес детей к анализу различных его сторон и узнаванию закономерностей, по которым оно живет.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуре и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценостное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- составлять и распространять предложения, ставить знаки препинания в конце предложения;
- анализировать слова по звуковому составу (устанавливать последовательность звуков в слове);
- списывать рукописный и печатный текст целыми словами;
- писать под диктовку предложения и тексты (20 -25 слов).
- знать алфавит.

Достаточный уровень:

- составлять и распространять предложения, устанавливать связи между словами по вопросам, ставить знаки препинания в конце предложения;
- анализировать слова по звуковому составу (выделять и дифференцировать звуки, устанавливать последовательность звуков в слове);
- списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями;
- писать под диктовку предложения и тексты (30 -35 слов).
- знать алфавит; расположение слов в алфавитном порядке в словаре.

Личностные результаты

Минимальный уровень: Достаточный уровень:	Достаточный уровень:
-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;	-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;

<p>-формирование способности к осмыслиению социального окружения, своего места в нём;</p> <p>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>-проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности и взаимопомощи;</p> <p>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>-формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям;</p> <p>-развитие мотивации к учению, работе на результат;</p> <p>-развитие бережного отношения к природе;</p> <p>-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>-проявление готовности к самостоятельным действиям;</p> <p>-осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину</p>	<p>-формирование способности к осмыслиению социального окружения, своего места в нём;</p> <p>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>-проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности и взаимопомощи;</p> <p>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>-формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям;</p> <p>-развитие мотивации к учению, работе на результат;</p> <p>-развитие бережного отношения к природе;</p> <p>-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>-проявление готовности к самостоятельным действиям;</p> <p>-осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину</p>
---	---

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности (социальных, учебно-познавательных и внешних); формирование личностного смысла учения, устойчивого учебно-

познавательного интереса к изучению языка, языковой деятельности, чтению и читательской деятельности;

- осознание языка как основного средства человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества;
- восприятие русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значения в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения над собственной речью;
- основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ, его язык, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- понимание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (так и окружающих людей), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости;
- этические чувства — стыда, вины, совести, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- чувство прекрасного и эстетических чувства на основе материалов курса русского языка;
- навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
- развитие мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.), к работе на результат;
- установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Регулятивные ууд

Ученик научится:

- принимать и сохранять в памяти цели и задачи учебной деятельности; в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления

и ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками);
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в справочном материале учебника — в памятках); учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Познавательные ууд

Выпускник научится:

- использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий (учебная, дополнительная литература, использование ресурсов библиотек и сети Интернет); пользоваться словарями и справочниками различных типов;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ);
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач, осуществлять выбор наиболее эффективных в зависимости от конкретной языковой или речевой задачи;
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных, практических и лингвистических задач;
- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами; извлекать необходимую информацию из текста художественного или познавательного, анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; передавать устно или письменно содержание текста;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; выступать перед аудиторией одноклассников с

небольшими сообщениями, используя аудио-, видео- и графическое сопровождение;

- осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждение, подводить факты языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза.

Коммуникативные ууд

Выпускник научится:

- слушать и слышать собеседника, вести диалог;
 - ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
 - понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
 - строить понятные для партнёра высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
 - признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
 - стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции;
 - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
 - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
 - выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения;
 - строить монологическое высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые средства, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
 - активно использовать речевые средства и средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
 - применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.
-

Место курса «Русский язык» в учебном плане.

Курс «Русский язык» рассчитан на 170 часов (5 часов в неделю, 34 учебных недели)

Основное содержание учебного курса.

ПОВТОРЕНИЕ

Употребление простого предложения. Большая буква в начале предложения, точка в конце. Составление предложений по вопросу, картинке, на тему из слов, данных в нужной форме вразбивку. Выделение предложений из речи и текста.

ЗВУКИ И БУКВЫ

Звуки и буквы. Порядок букв в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке нескольких слов. Составление списков учащихся по алфавиту. Нахождение слов в словаре.

Звуки гласные и согласные. Слогообразующая роль гласных. Деление слова на слоги. Гласные **и, е, ю, я, э** в начале слова и после гласных. Перенос части слова при письме.

Ударение. Постановка ударения в двусложных и трехсложных словах. Гласные ударные и безударные.

Согласные твердые и мягкие. Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами **и, е, ё, ю, я.**

Обозначение мягкости согласных в конце и середине слова буквой **ь.**

Разделительный **ь** перед гласными **е, ё, я, ю, и.**

Шипящие согласные. Сочетание гласных с шипящими. Правописание **жи, ши, ча, ща, чу, щу.**

Парные звонкие и глухие согласные. Написание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путем изменения формы слова (*гриб — грибы*).

СЛОВО

Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, умение выделять их в тексте, различать по вопросам **кто?** **что?** и правильно употреблять в речи в различных формах в зависимости от связи их с другими словами в предложениях (по вопросам **кого?** **чего?** **кому?** **чему?** и др.).

Расширение круга собственных имен: названия городов, сел, деревень, улиц. Большая буква в этих названиях. Знание своего домашнего адреса, адреса школы.

Закрепление знаний о словах, обозначающих действия, умения находить их в тексте, различать по вопросам **что делает?** **что делал?** **что сделал?** **что будет делать?** **что сделает?**, правильно согласовывать их в речи со словами, обозначающими предметы.

Подбор к данному предмету ряда действий и определение предмета по ряду действий.

Слова, обозначающие признаки (качества) предметов:

название признака (качества) данного предмета по вопросам **какой?** **какая?** **какое?** **какие?**;

нахождение слов, обозначающих признаки (качества), в тексте и правильное отнесение их к словам, обозначающим предметы;

подбор и называние ряда признаков (качеств) данного предмета и определение предмета по ряду признаков (качеств), сравнение двух предметов по их качествам

(снег белый, а уголь черный; камень твердый, а вата мягкая);

согласование слов, обозначающих признаки, со словами, обозначающими предметы.

Предлог. Умение находить предлоги **к, от, под, над, о (об)** и писать их раздельно со словами (с помощью учителя).

Разделительный ъ.

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне; умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Практическое знакомство с построением простого предложения. Составление предложений с употреблением винительного падежа (вижу к о го ? или ч то ?), родительного падежа (к о го ? или ч е го ? нет у к о го ?), дательного падежа (к о м у ? ч е м у ?), предложного падежа (г д е ? с предлогами **в и на, о к о м ? о ч е м ?**), творительного падежа (к е м ? ч е м ?).

Выделение в тексте или составление предложений на заданную учителем тему.

Умение закончить предложение или дополнить его по одному-двум вопросам.

Составление предложений из слов, данных в начальной форме (*столяр, строгать, доска*).

Умение ответить на заданный вопрос, пользуясь словами этого вопроса, и записать ответ.

СВЯЗНАЯ ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

Умение восстанавливать несложный деформированный текст по картинкам.

Последовательное расположение данных учителем предложений по смыслу (в более легких случаях — самостоятельно).

Коллективное составление текстов изложений с последовательной записью предложений, сформулированных под руководством учителя.

Коллективные ответы на вопросы по картинке, по теме, данной учителем.

ПИСЬМО И ЧИСТОПИСАНИЕ

Выработка навыка правильного письма и списывания с постепенным ускорением темпа письма.

Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.

Списывание сплошного и печатного текста целыми словами и словосочетаниями.

Списывание слов и предложений со вставкой в них пропущенных букв или слов.

Выборочное списывание по указанию учителя.

Письмо под диктовку предложений с соблюдением изученных правил правописания.

Восстановление нарушенного порядка слов в предложении.

УСТНАЯ РЕЧЬ

Правильное составление простых распространенных предложений и сложных с союзом **и**.

Связное высказывание по плану в виде вопросов, назывных предложений, по картинному плану (серии картинок).

Повторение пройденного за год.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел	Основные виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
1	Повторение Входная контрольная работа	<p><i>Выделение из текста предложений;</i></p> <p><i>Нахождение границ предложений в тексте, записанном без деления на предложения.</i></p> <p><i>Различение предложений законченных и незаконченных.</i></p> <p><i>Заканчивание мысли в предложениях данного диалога с опорой на сюжетную картинку.</i></p> <p><i>Сравнение предложений нераспространённых и распространённых (без термина).</i></p> <p><i>Распространение предложений с помощью предметных картинок, вопросов, схем.</i></p> <p><i>Восстановление нарушенного порядка слов в предложении.</i></p> <p><i>Нахождение и выделение в предложении названий предметов, действий, признаков.</i></p> <p><i>Составление и распространение предложений.</i></p>	14
2	Звуки и буквы Административная контрольная работа	<p><i>Различение звонких и глухих согласных; соотнесение звучания и написания слова;</i></p> <p><i>объяснение случаев расхождения звучания и написания.</i></p> <p><i>Определение ударного слога в двусложных и трёхсложных словах; выделение гласных ударных и безударных.</i></p> <p><i>Различение количества слогов в слове по количеству гласных; деление слов на слоги;</i></p> <p><i>усвоение правила переноса части слова при письме. Расположение слов в алфавитном порядке; заучивание алфавита наизусть.</i></p> <p><i>Употребление ь на конце и в середине слова; усвоение правила о написании разделительного ь перед гласными е, ё, ю, я, и.</i></p> <p><i>Сравнение и различение слов с разделительным ь и ъ знаками.</i></p> <p><i>Обоснование написания в слове разделительного ь или ъ знаков.</i></p> <p><i>Написание слов с сочетаниями жи, ии, ча, ѹа, чу, ѹу:</i></p> <p><i>определение в словах и текстах наличия слов с данными орфограммами. Написание слов со звонкими и глухими согласными в конце и середине слов: определение</i></p>	58

		наличия орфограммы в слове; <i>объяснение</i> написания слова путём изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов.	
		<p><u>Написание слов с безударными гласными</u>: <i>различение</i> ударных и безударных гласных; <i>определение</i> наличия орфограммы в слове; <i>проверка</i> написания путем изменения формы слова (<i>вода</i> — <i>воды</i>) или подбора по образцу родственных слов (<i>вода</i> — <i>водный</i>).</p> <p><i>Правописание</i> слов с непроверяемыми написаниями в корне: пользование словарем, данным в учебнике.</p>	
3	Слово	<p><i>Различение</i> основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом.</p> <p><i>Знакомство с понятием «имена собственные».</i></p> <p><i>Усвоение</i> правила о написании с большой буквы названий рек, гор, морей. <i>Усвоение</i> правила о раздельном написании предлогов <i>до, без, под, над, около, перед</i> с другими словами.</p> <p><i>Отработка</i> умения выбирать или подбирать нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении.</p>	52

		<i>Составление словосочетаний по заданному слову с предлогом.</i> <i>Составление разных по смыслу предложений с одним и тем же словосочетанием.</i>	
4	Предложение Промежуточная аттестация	<i>Членение речи на предложения;</i> <i>Восстановление нарушенного порядка слов в предложении. Упражнения в составлении предложений; рас пространение предложений;</i> <i>установление связи между словами в предложениях по вопросам; классификация</i> предложений по цели высказывания при сопоставлении повествовательных, восклицательных и вопросительных предложений. <i>Самостоятельное написание</i> предложенной работы, применение полученных знаний.	36
5	Повторение	<i>Корректирование деятельности с учетом выявленных недочетов.</i>	10
	<i>Итого</i>		170

Календарно-тематическое планирование по русскому языку 4 класс

№ п/п	Тема раздела, тема и элементы содержания урока	Кол- во час.	Дата	
	Повторение 14ч			
1	День знаний Повторение.	1		
2	Повторение. Предложение.	1		
3	Работа с незаконченным предложением	1		
4	Завершение начатого предложения.	1		
5	Проверочная работа	1		
6	Предложение и его схема.	1		
7	Распространение предложений.	1		
8	Порядок слов в предложении.	1		
9	Восстановление нарушенного порядка слов в предложении.	1		
10	Выделение в предложении названий предметов	1		
11	Входная контрольная работа	1		
12	Выделение в предложении названий предметов, признаков.	1		
13	Составление предложений по сюжетной картинке.	1		
14	Составление предложений по предметной картинке.	1		
	Звуки и буквы 58ч			
15	Звуки и буквы Алфавит	1		
16	Гласные и согласные звуки и буквы.	1		
17	Ударные и безударные гласные.	1		
18	Письмо под диктовку	1		
19	Различение ударных и безударных гласных	1		

20	Правописание безударных гласных.	1		
21	Одноковое написание гласных в ударной и безударной позиции.	1		
22	Написание гласных в ударной и безударной позиции.	1		
23	Проверка безударной гласной в слове.	1		
24	Закреплять навык правописания безударных гласных.	1		
25	Закреплять умение писать слова под диктовку	1		
26	Составление связного текста из предложений.	1		
27	Проверяемые безударные гласные.	1		
28	Непроверяемые безударные гласные.	1		
29	Твердые и мягкие согласные.	1		
30	Различение твердых и мягких согласных перед гласными.	1		
31	Обозначение мягкости согласных гласными	1		
32	Закрепление умения писать слова с мягкими согласными	1		
33	Самостоятельная работа «Обозначение мягкости согласных на письме гласными»	1		
34	Буква (ъ) мягкий знак на конце и в середине слова.	1		
35	<i>Контрольная работа за 1 четверть.</i>	1		
36	Различение твердых и мягких согласных.	1		
37	Проверка безударной гласной в слове.	1		
38	Безударные гласные в слове.	1		
39	Повторение. Обозначение мягкости согласных на письме гласными»	1		
40	Повторение. Буква (ъ) мягкий знак на конце и в середине слова.	1		
41	Повторение. Правописание слов на изученные орфограммы	1		
42	Повторение пройденного материала	1		
43	Написание жи-ши в словах.	1		
44	Написание ча-ща в словах.	1		
45	Написание чу-щу в словах	1		

46	Различение правил правописания в словах.	1		
47	Письмо сочетаний гласных с шипящими	1		
48	Разделительный мягкий знак (ъ) перед гласными и, е, ё, ю, я.	1		
49	Проверочная работа. Письмо под диктовку.	1		
50	Ознакомление со значением разделительного мягкого знака.	1		
51	Перенос слов с разделительным ь	1		
52	Перенос слов с разделительным ь и без него.	1		
53	Правило правописания слов с разделительным ь.	1		
54	Упражнение правописания слов с разделительным ь.	1		
55	Подбор слов на изученные правила.	1		
56	Различение сходных по буквам слов с разделительным ь и без него.	1		
57	Мягкий знак для обозначения мягких согласных и разделительный мягкий знак.	1		
58	Различать правописание слов с мягкими согласными и разделительным ь.	1		
59	Проверочная работа Списывать печатный текст, выделять орфограммы с Ъ.	1		
60	Картинный диктант. Закрепление знаний.	1		
61	Закрепление пройденного	1		
62	Звонкие и глухие согласные.	1		
63	Различение звонких и глухих согласных.	1		
64	Упражнение в различение звонких и глухих согласных	1		
65	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова.	1		
66	Упражнение в правописании звонких и глухих согласных на конце слова.	1		
67	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова.	1		
68	Написания звонких и глухих согласных на конце слова.	1		
69	Упражнение в написании звонких и глухих согласных на конце слова.	1		
70	Административная контрольная работа	1		
71	Различение правил проверки парных согласных и безударных гласных.	1		
72	Сопоставление согласных букв в проверочном и проверяемом словах	1		
	Слово 52 ч			

73	Правила правописания орфограмм в слове.	1		
74	Письмо по памяти.	1		
75	<i>Контрольная работа за 2 четверть</i>	1		
76	Работа над ошибками	1		
77	Правила правописания слов.	1		
78	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова.	1		
79	Сопоставление согласных букв в проверочном и проверяемом словах	1		
80	Орфограммы в словах	1		
81	Упражнение с применением правил написания слов.	1		
82	Закрепление пройденного	1		
83	Слово. Названия предметов.	1		
84	Слово. Названия действий и признаков.	1		
85	Проверочная работа «Слово»	1		
86	Названия предметов. Различение названий предметов по вопросам кто? что?	1		
87	Различение названий предметов по вопросам кого? чего?	1		
88	Различение названий предметов по вопросам кому? чему?	1		
89	Различение названий предметов по вопросам кем? чем?	1		
90	Различение названий предметов по вопросам о ком? о чем?	1		
91	Выделение названий предметов в предложении.	1		
92	Письмо по памяти.	1		
93	Имена собственные. Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей и кличках животных.	1		
94	Большая буква в названиях городов, сел, деревень, улиц.	1		
95	Упражнение в написании большой буквы в названиях городов, сел, деревень, улиц.	1		
96	Проверочная работа «Изменение предметов по вопросам»	1		
97	Названия предметов. Закрепление знаний.	1		

98	Название признаков. Определение признаков предмета по вопросам какой? какая? какое? какие?	1		
99	Постановка вопросов к названиям признаков предмета.	1		
100	Распознавание названия признаков по вопросам: какой? какая? какое? какие?	1		
101	Упражнение в постановка вопросов к названиям признаков предмета.	1		
102	Нахождение в тексте слов, обозначающих признаки и правильно относить их к словам, обозначающим предметы.	1		
103	Различение признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.	1		
104	Контрольное списывание с заданиями.	1		
105	Подбор слов, обозначающих ряд признаков одного предмета.	1		
106	Определение предмета по его признакам. Картинный диктант.	1		
107	Различение названий предметов, действий и признаков.	1		
108	Упражнение в умении задавать вопросы к словам.	1		
109	Постановка вопросов к словам в предложении.	1		
110	Списывание с заданиями.	1		
111	Распространение предложений словами, обозначающими признаки предметов.	1		
112	Распространение предложений словами, обозначающими предметы и признаки предмета, по вопросам.	1		
113	Составление предложений по картинкам	1		
114	Предлоги <u>по</u> , <u>к</u> , <u>от</u> , <u>над</u> , <u>о</u> , <u>в</u> , <u>на</u> со словами.	1		
115	Предлог <u>из</u> со словами.	1		
116	Предлог <u>за</u> со словами.	1		
117	Предлог <u>без</u> со словами.	1		
118	Проверочная работа	1		
119	Предлог <u>до</u> со словами.	1		
120	Предлог <u>про</u> со словами.	1		
121	Употребление предлогов в устной и письменной речи.	1		

122	Упражнение в употребление предлогов в устной и письменной речи.	1		
123	Различение и согласование на слух и на письме названия предметов, действий и признаков	1		
124	Упражнение в умении задавать вопросы к словам	1		
	Предложение 36ч			
125	Предложение. Выделение предложения из текста.	1		
126	<i>Контрольная работа за Четверть</i>	1		
127	Деление текста на предложения	1		
128	Контрольное списывание с заданиями	1		
129	Завершение начатого предложения.	1		
130	Порядок слов в предложении.	1		
131	Упражнение с деформированными предложениями	1		
132	Связь слов в предложении.	1		
133	Составление предложений, связывая слова между собой по смыслу,	1		
134	P.r. Письменный пересказ текста по вопросам и выбор заголовка	1		
135	Составление предложений, связывая слова между собой по смыслу, изменяя их форму по вопросам	1		
136	Письмо по памяти.	1		
137	Проверочная работа «Предложение»	1		
138	Предложения разные по интонации.	1		
139	Повествовательные предложения.	1		
140	Вопросительные предложения.	1		
141	Упражнения в распознавании вопросительных предложений по интонации.	1		
142	Восклицательные предложения.	1		
143	Упражнения в распознавании восклицательных предложений по интонации.	1		
144	Распознавание и выделение из текста повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений.	1		
145	P.r. Списывание текста с заменой слов. Подбор заголовка к тексту	1		

146	Письмо слов на изученные орфограммы	1		
147	Правописание гласных и согласных в слове.	1		
148	Упражнение в умении выделять в предложениях главные члены предложения	1		
149	Название предметов, действий и признаков.	1		
150	Выделение в предложениях главных членов предложения, признаки предметов по вопросам.	1		
151	Промежуточная аттестация	1		
152	Название предметов, действий и признаков.	1		
153	Упражнение в распознавании слов: предметов, действий и признаков	1		
154	Предложение.	1		
155	Определение границ предложений.	1		
156	Работа с деформированным текстом.	1		
157	Объяснение правописания слов на изученные правила.	1		
158	Написание предложений и слов на изученные орфограммы	1		
159	Письмо предложений и слов с изученными орфограммами.	1		
160	Упражнение на установление связи предложений в тексте	1		
Повторение 10ч				
161	Подлежащее и сказуемое - главные члены предложения.	1		
162	Второстепенные члены предложения.	1		
163	Контрольная работа за 4 четверть	1		
164	Дополнение предложений второстепенными словами.	1		
165	Выделение главных и второстепенных членов предложения.	1		
166	Грамматический разбор предложения.	1		
167	Повторение «Правописание безударных гласных».	1		
168	Родственные слова.	1		
169	Предлоги.	1		
170	Игра-путешествие по острову «Грамматика».	1		

Приложение

- Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.**

Оценка письменных работ.

Контрольные работы состоят из контрольного списывания, контрольного диктанта, грамматического разбора и могут быть комбинированными (контрольные списывания с различными видами орфографических и грамматических заданий, диктант и грамматический разбор и т. д.) Основные виды контрольных работ в 4 классе — списывания и диктанты.

Контрольные диктанты должны содержать по 2 - 3 орфограммы на каждое правило. Примерный объем текстов контрольных работ:

I класс — 8-10 слов;

II класс — в начале учебного года 10 -12 слов, к концу года 16 - 18 слов;

III класс — 20-25 слов;

IV класс — 30-35 слов.

Учету подлежат все слова, в том числе предлоги, союзы, частицы.

При небрежном выполнении письменных работ, большом количестве исправлений, искажений в начертании букв и их соединений оценка снижается на один балл, если это не связано с нарушением моторики у детей.

Диктанты

«5» — работа выполнена без ошибок;

«4» — 1 -3 ошибки;

«3» — 4 - 5 ошибок;

«2» — 6 - 8 ошибок;

Грамматические задания

«5» — безошибочное выполнение всех заданий;

«4» — правильно выполнено не менее 3\4 задания;

«3» — правильно выполнено не менее 1\2 задания;

«2» — не выполнено большинство грамматических заданий.

Контрольные списывания

«5» — нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма;

«4» — 1 ошибка и одно исправление;

«3» — 2 ошибки и одно исправление;

«2» — 3 ошибки и 1 - 2 исправления.

Контрольные работы по русскому языку

1 четверть.

Диктант.

На озере.

В конце сентября стояла чудесная погода. Ребята отправились на озеро рыбачить. Озеро было синим. Берега его поросли деревьями. Листья уже облетела.

Лучи солнышка освещали воду. Наступил вечер. Рыба клевала хорошо. Ребяташки таскали из озера окуньков. На ужин была вкусная ушица. (40 слов)

2 четверть.

Диктант.

Ёлка.

Было ясное морозное утро. Окна покрылись снежными узорами. В комнату принесли ёлку. В доме запахло хвоей. Ребята стали наряжать ёлку. Они повесили яркие игрушки. На верхушку мальчики укрепили звезду. Ёлка ожила. Она засияла огнями. Скоро сюда придёт много детей. Они будут водить хоровод возле лесной красавицы. (46 слов)

3 четверть.

Диктант.

Весна.

Яркое солнышко блестит над землёй. Дорожки в саду сохнут. Зеленеют берёзы у крыльца. Птички кричат и выют гнёзда. Пчёлы кружат над цветами. Они пьют сладкий сок.

На полях идёт дружная работа. На огороде трудится наш класс. Андрюша и Ваня несут лопаты. Мы будем сажать деревья. Весело дружно работать! (48 слов)

Контрольная работа по русскому языку за год

Диктант.

Гроза.

Наступила большая засуха. Пыль стояла над полями. Ручьи и речки высохли. На траве нет росы. Длинные сухие ветки деревьев трещат от жары. Молодые берёзки и дубки опустили свои листочки.

Вдруг появилась туча. Замолчали птицы. Ударил сильный гром. Он уходил через поля и леса на юг. Полил дождь. Травка и деревья освежились. Как всё кругом стало радостно! (55 слов)

Учебно - методическое обеспечение.

«Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы» под редакцией В. В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2009.

учебник Э. В. Якубовской, Я.В.Коршуновой «Русский язык» для 4 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы М., «Просвещение», 2019г.

Аксенова А.К., Якубовская Э.В. Дидактические игры на уроках русского языка в 1 – 4 классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 1991.

Волина В.В. «Великая грамматика», М., 1994.

Дмитриева О.И., Казакова О.В. «Поурочные разработки по русскому языку». М.: Вако, 2007.

Соболева О.П. Сборник контрольных работ по письму и развитию речи для учащихся 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида. – Белгород, 2007.

Львов М.Р. Правописание в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990.

Пикунова Л. И. Русский язык: Материалы для проведения контрольных и проверочных работ 1-4 кл. – М.: Просвещение, 2001.

350 развивающих упражнений по русскому языку: Увлекательное пособие для учителей нач. кл. и мл. школьников/ Авт.- сост. Н. А. Юрьева.- Мн.: ООО «Юнипресс» 2004

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение *воспитывает* в детях любовь к Отечеству, к своему народу, языку, духовным ценностям, уважительное отношение к людям, к чужому мнению, культуру диалога, что хорошо согласуется с задачей толерантности как важнейшего личностного качества. Литература является частью культуры, она раскрывает ярко и образно внутренний мир человека.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения,

необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных

литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, Р.Рождественского С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере произведений Н. Кончаловской, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Отечество», С.Т. Романовский «Русь», И. Ильин «Россия» (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даляр). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно- сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки

по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Гонимый вешними лучами», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Ворона и Лисица» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Стrophe как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «Бородино» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две- три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, С. Т. Аксакова и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): И.С. Никитин, Ф. И. Тютчев, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы,

сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Когда закат прощальными лучами...», Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», И.А. Бунин «гаснет вечер, даль сияет...», «Ещё и холоден, и сыр...» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Был русский князь Олег...» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. Блока, К. Паустовского, И. Тургенева, С.А. Есенина и др.

Произведения для чтения: К. Г. Паустовский «Весна пришла», И. С. Тургенев «Голуби», С.А. Есенин «Пороша» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): М.М. Зощенко, А. Н. Толстого, А. П. Гайдара и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.Н. Толстой «Детство Никиты», М.М. Зощенко «Самое главное» (1-2 рассказа из цикла), А.П. Гайдар «Тимур и его команда», И. Суриков «Детство» и другие.

Пьесы. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: Э.Хогарт «Мафин печет пирог» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов Н. Н. Носова, И.Пивоваровой. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы), И. Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи...» и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Пяеро из одного стручка», «Чайник» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенными критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
 - соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
 - пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
 - рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
 - оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
 - использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
 - сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;

- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовной) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое

высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	О Родине, героические страницы истории	15	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Произведения о детях	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Юмористические произведения	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Зарубежная литература	15			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Литературная сказка	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Пьеса	4	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Творчество А.С.Пушкина	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

10	Творчество М. Ю. Лермонтова	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Творчество Л. Н. Толстого	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Творчество И.А.Крылова	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

14	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	3	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Произведения о животных и родной природе	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	0	

4 КЛАСС

№ урока	№ урока (в теме)	Планируемые сроки/дата проведения	Тема урока	Виды и формы контроля
<i>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой – 6 часов</i>				
1	1		Введение. Знакомство с учебником. Самые интересные книги, прочитанные летом.	Текущий, осознанное чтение,
2	2		"Повесть временных лет". Летописец Нестор.	фронтальный
3	3		М.Горький "О книгах". Рассказ о своей домашней библиотеке.	опрос, пересказ,
4	4		История книги. Подготовка сообщения о книге.	составление плана
5	5		Пересказ текста "Удивительная находка". Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	
6	6		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Книга в мировой культуре»	Проверочная работа
<i>Фольклор (устное народное творчество) – 18 часов</i>				
7	1		Вводный урок по содержания раздела. Виды устного народного творчества.	Текущий, осознанное чтение,
8	2		Пословицы разных народов.	фронтальный
9	3		Былины. Особенности былинных текстов.	опрос, пересказ,
10	4		Былина "Исцеление Ильи Муромца"	составление плана,
11	5		"Ильины три поездочки"	составление таблицы
12	6		"Ильины три поездочки". Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	
13	7		Устное сочинение по картине В.Васнецова "Богатырский скок"	
14	8		Особенности славянского мифа	
15	9		Мифы Древней Греции. Деревянный конь.	
16	10		Библия - главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	
17	11		Мы идем в библиотеку. Мифы, легенды, предания.	
18	12		Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	
19	13		Тайская народная сказка "Болтливая птичка"	
20	14		Немецкая народная сказка "Три бабочки".	

21	15	Притча "Милосердный самарянин"	
22	16	Притча "Шрамы на сердце"	
23	17	Обобщающий урок-игра "Летописи, былины, сказания, жития".	
24	18	Тематическая проверочная работа по теме "Истоки литературного творчества"	Контрольная работа

О Родине, героические страницы истории – 15 часов

25	1	Наше Отечество. Пословицы о Родине. В. Песков "Отечество", И. Ильин "О России". Сравнение текстов о Родине.	Текущий, осознанное чтение, фронтальный опрос, наизусть, пересказ, составление плана, разработка проекта
26	2	Н. Языков "Мой друг!...". А Рылов "Пейзаж с рекой". С. Романовский "Русь".	
27	3	Александр Невский. В. Серов "Ледовое побоище"	
28	4	Н. Кончаловская "Слово о побоище Ледовом".	
29	5	Дмитрий Донской. Куликовская битва.	
30	6	Историческая песня. Ф. Глинка "Солдатская песнь".	
31	7	Великая Отечественная война 1941-1945 г.. Р. Рождественский "Реквием".	
32	8	А.Приставкин "Портрет отца". В. Костецкий "Возвращение"	
33	9	Е. Благинина "Папе на фронт". А Лактионов "Письмо с фронта". Сравнение произведений.	
34	10	А.Дементьев "Весть о Победе разнеслась мгновенно...".	
35	11	Ф. Семяновский "Фронтовое детство". Фотография - источник информации.	
36	12	Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей. Ю.Энтин "Прекрасное далеко", В. Орлов "Разноцветная планета"	
37	13	А.Дементьев "Баллада о матери"	
38	14	Творческий проект "Нам не нужна война".	
39	15	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, о подвиге, о славе».	Контрольная работа

Произведения о детях – 12 часов

40	1	Вводный урок по содержанию раздела. А.Толстой "Детство Никиты"	Текущий, осознанное чтение, фронтальный
41	2	А. Толстой "Детство Никиты". Смысл рассказа.	
42	3	А. Толстой "Детство Никиты". Герои рассказа	
43	4	И. Суриков "Детство". Сравнение прозаического и поэтического	

			текста.	
44	5		А. Гайдар "Тимур и его команда". Смысл повести.	опрос, пересказ, составление
45	6		А. Гайдар "Тимур и его команда". Создание текста по аналогии.	плана, презентация книги

46	7	М. Зощенко "Самое главное". Смысл рассказа.	
47	8	Н.Носов "Дневник Коли Синицына"	
48	9	Н. Носов "Дневник Коли Синицына". Создание собственного дневника.	
49	10	Ю. Нагибин «Заброшенная дорога»	
50	11	Мы идем в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе.	
51	12	Б. Емельянов "Мамины руки"	

Юмористические произведения – 5 часов

52	1	И. Пивоварова "Смеялись мы - хи-хи..."	Текущий, осознанное чтение, фронтальный опрос, пересказ, инсценирование
53	2	И. Пивоварова "Смеялись мы - хи-хи...". Соотнесение содержание текста с пословицей.	
54	3	Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома".	
55	4	Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома". Инсценирование.	
56	5	Тематическая проверочная работа «Произведения о детях. Юмористические произведения».	Контрольная работа

Зарубежная литература – 15 часов

57	1	Собиратели народных сказок.	Текущий, осознанное чтение, фронтальный опрос, пересказ, составление таблицы, отзыв по книге, написание сказки
58	2	Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких сказок.	
59	3	Братья Гримм "Белоснежка и семь гномов". Особенности зарубежной сказки.	
60	4	Братья Гримм "Белоснежка и семь гномов". Герои сказки.	
61	5	Шарль Перро - собиратель народных сюжетов. Сказки Шарля Перро.	
62	6	Шарль Перро "Мальчик-с-пальчик". Особенности зарубежного сюжета.	
63	7	Шарль Перро "Мальчик-с-пальчик". Герои сказки.	
64	8	Шарль Перро "Спящая красавица". Представление книги.	
65	9	Сказки Г.Х. Андерсена. Создание выставки книг.	
66	10	Г. Х. Андерсен "Дикие лебеди". Сравнение с русской литературной сказкой.	
67	11	Г. Х. Андерсен "Дикие лебеди". Герои сказки.	
68	12	Отзыв о книге Г.Х.Андерсена "Дикие лебеди"	

69	13		Г. Х. Андерсен "Пятеро из одного стручка". Смысл сказки. Судьба героев сказки.
70	14		Г. Х. Андерсен "Чайник". Смысл сказки.
71	15		Создание сказки по аналогии

Литературная сказка – 6 часов

72	1	Мы идем в библиотеку. "По дорогам сказки".	Текущий, осознанное чтение, фронтальный опрос, пересказ, составление таблицы
73	2	И. Токмакова "Сказочка о счастье".	
74	3	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек".	
75	4	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек". Герои сказки.	
76	5	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек". Особенности литературной сказки.	
77	6	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек". Шарль Перро "Красавица и Чудовище". Сравнение сказок.	

Пьеса - 4 часа

78	1	Наш театр. Э.Хогарт «Мафин печёт пирог»	Текущий, осознанное чтение, фронтальный опрос, инсценирование
79	2	Наш театр. Э.Хогарт «Мафин печёт пирог»	
80	3	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделам «Литературные сказки», «Зарубежная литература», «Пьеса»	
81	4	Тематическая проверочная работа по разделам «Литературные сказки», «Зарубежная литература», «Пьеса»	

Творчество А .С. Пушкина

82	1	Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	Текущий, фронтальный опрос
83	2	К.Паустовский «Сказки Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи.	Текущий,, сообщение
84	3	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	Текущий, сочинение
85	4	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Особенности литературной сказки. Герои сказки.	Текущий, осознанное чтение, фронтальный опрос, наизусть, составление плана
86	5	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Составление плана.	Текущий, осознанное чтение, фронтальный опрос, наизусть, составление плана
87	6	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Волшебные предметы в сказке. Волшебные помощники в сказке.	

88	7		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». В. Жуковский «Спящая красавица». Сравнение литературных сказок.	Текущий, сравнительная таблица.
89	8		А.С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведения живописи и литературы. А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Средства художественной выразительности для создания образа весны.	Текущий, наизусть

90	9	Урок-викторина по сказкам А. С. Пушкина	Текущий
Творчество М. Ю. Лермонтова – 6 часов			
91	1	М. Ю. Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове	Текущий, фронтальный опрос, осознанное чтение, наизусть
92	2	М. Лермонтов «Горные вершины». Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.	
93	3	М. Лермонтов «Тифлisis», «Дары Терека». Сравнение произведений живописи и литературы.	
94	4	М. Лермонтов «Крестовая гора», «Утёс». Сравнение произведений живописи и литературы.	
95	5	М. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности исторической песни.	
96	6	М. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.	
Творчество Л. Н. Толстого – 6 часов			
97	1	Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом.	Текущий, сообщение
98	2	Л. Толстой «Матан» (Из повести «Детство»).	Текущий, осознанное чтение
99	3	Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа.	
100	4	Л. Толстой «Был русский князь Олег».	Текущий,
101	5	Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.	осознанное чтение,
102	6	Басни Л. Толстого. Специфические особенности басни как жанра.	фронтальный опрос
Творчество И.А.Крылова – 2 часа			
103	1	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	
104	2	Наш театр «Ворона и лисица»	
Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века – 6 часов			
105	1	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» А. Куинджи «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	Текущий, выразительное чтение

106	2		И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». Сравнение произведений живописи и литературы.	Текущий, выразительное чтение
107	3		Устное сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».	Текущий, сочинение
108	4		И. Никитин «Вечер ясен и тих...». Средства художественной	Текущий,

			выразительности для создания картины.	выразительное чтение, наизусть
109	5		И. Никитин «Когда закат прощальными лучами...». И. Левитан «Тишина». Сравнение произведения живописи и литературы.	
110	6		Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.	Текущий, сравнительная таблица
<i>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века - 3 часа</i>				
111	1		И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...»	Наизусть
112	2		И. Бунин «Ещё и холоден сыр».	
113	3		Проверочная работа «Великие русские поэты и писатели»	Проверочная работа
<i>Произведения о животных и родной природе – 10 часов</i>				
114	1		А. Блок «Ветер принёс издалёка...». К Паустовский «Весна пришла...». А. Фет «Чудная картина». И. Бунин «Метель»	Наизусть, осознанное чтение, составление
115	2		И. С. Тургенев «Голуби»	
116	3		А. С. Пушкин «Деревня», «Унылая пора!». Н. Языков «Конь»	каталога
117	4		С. Есенин «Пороша»	
118	5		С. Есенин «Поет зима, аукает»	
119	6		И. С. Тургенев «Воробей». Н. Рубцов «Воробей». С. Чёрный «Воробей»	
120	7		Обобщение по курсу литературного чтения	
121	8		Урок- отчет «Путешествие по страницам любимых книг»	
122	9		Урок- игра «Литературные тайны»	
123	10		Составление каталога «Летнее чтение»	
<i>Резервное время -13 часов</i>				
124 - 136	1-13		Вариативный урок	Текущий

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л. Ф, Виноградская Л. А, Бойкина М. В. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. – 4-е изд. – М. ВАКО, 2019. – 352 с.- (В помощь школьному учителю)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru>

МАТЕМАТИКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по математике для 4 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);

Приказ «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 19 декабря 2014 г. N 1598;

Примерные адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

Учебный план МБОУ Славнинская СОШ;

Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. В.В.Воронкова, Москва «Просвещение», 2013г.

Методические рекомендации. Математика. 1-4 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Алышева Т.В., Москва «Просвещение», 2016г.

Цель: подготовление обучающихся к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками.

Задачи:

-формировать количественных, пространственных и временных представлений, которые им помогут в дальнейшем включиться в трудовую деятельность; -

формировать доступных математических знаний и умений, практически применять их в повседневной жизни, при изучении других учебных предметов;

-развивать учащихся средствами, данного учебного предмета, коррекция недостатков развития познавательной деятельности и личностных

недостатков развития познавательной деятельности и личностных качеств с учётом индивидуальных возможностей;

-воспитание целеустремлённости, трудолюбии, самостоятельности, терпеливости, навыков контроля и самоконтроля, аккуратности.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение предмета

Обучение математике направлено на коррекцию высших психических функций: аналитического мышления (сравнений, обобщений, классификаций и др.), произвольного запоминания и внимания. Распределение математического материала по классам представлено концентрически с учетом познавательных и возрастных возможностей учащихся, поэтому в процессе обучения необходим постепенный переход от чисто практического обучения в младших классах к практико теоретическому в старших. Повторение изученного материала сочетается с постоянной пропедевтикой новых знаний. При отборе математического материала учитываются разные возможности учащихся по усвоению математических представлений, знаний, умений практических их применять в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта. Поэтому программа предусматривает необходимость дифференцированного подхода к учащимся в обучении.

Коррекционно-развивающая направленность учебного предмета реализуется за счет разнообразной предметно-практической деятельности, специальной работы над пониманием обратимости математических операций (сложения и вычитания), сопровождения совершаемых действий словесными отчетами, что способствует повышению осознанности. Учебное высказывание может формироваться путем обучения ориентировке на поставленный вопрос в формулировке ответа (например, при решении задачи). У обучающихся совершенствуется способность к знаково-символическому опосредствованию деятельности. Это происходит за счет составления наглядных схем, иллюстрирующих количественные отношения, памяток, отражающих ход решения задачи и т.п. В ходе обучения обязательно следует реализовывать индивидуальный подход к учащимся, не допуская «усредненного» уровня сложности заданий. Обучающиеся, обнаруживающие относительно больший потенциал успешности, должны выполнять дополнительные индивидуальные задания.

Коррекционно-развивающее значение предмета заключается и в тесной связи с формированием сферы жизненной компетенции. Ребенок овладевает практическими навыками измерений, подсчетов необходимого количества и пр.

Планируемые результаты

Личностные учебные действия:

1) осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

- 2) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- 3) целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- 4) самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- 5) понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- 6) готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- 1) вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик);
- 2) использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- 3) обращаться за помощью и принимать помощь;
- 4) слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- 5) сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, со-переживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- 6) договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- 1) адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- 2) принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- 3) активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

4) соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

- 1) выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- 2) устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- 3) делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- 4) пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- 5) читать; писать; выполнять арифметические действия;
- 6) наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- 7) работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты:

Достаточный уровень:

- выполнять операции сложения и вычитания в пределах 100 без перехода (с переходом) через разряд на основе устных и письменных
- письменно (столбиком) складывать и вычитать двузначные числа.
- наизусть таблицу умножения чисел 1, 2, 3 4, 5.
- пользоваться таблицей умножения чисел 6-9, уметь находить произведение и частное.
- знать правила умножения чисел 1, 0 и 10, на 1, 0 и 10, деления 0 и деления на 1, на 10.
- практически пользоваться переместительным свойством умножения;
- решать примеры на сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 100.
- решать сложные примеры.
- сравнивать выражения, находить неизвестный множитель, сумму, разность.
- решать и записывать примеры с остатком.
- решать простые арифметические задачи на уменьшение, увеличение числа в несколько раз;
- решать составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями;
- чертить прямую, кривую, ломаную и луч.
- различать замкнутые и незамкнутые кривые, ломаные линии, уметь вычислять длину ломаной.

- определять на плоскости взаимное положение геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).
- знать названия сторон прямоугольника (квадрата); строить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге.
- знать единицы измерения (меры) длины 1 мм, соотношения 1 см = 10 мм; выполнять измерения длины предметов в сантиметрах и миллиметрах.
- знать меры времени, уметь определять время по часам с точностью до 1 мин.
- выполнять сравнения чисел, полученных при измерении величин двумя мерами.

Минимальный уровень:

- складывать и вычитать в пределах 100 без перехода через десяток;
- складывать и вычитать числа в пределах 100 круглыми десятками;
- определять порядок действий в примерах;
- пользоваться таблицей умножения в пределах 100;
- решать простые задачи, составные задачи (с помощью учителя);
- строить отрезки, прямые, ломаные (замкнутые, незамкнутые), луч.
- знать единицы измерения (меры) длины 1 мм, соотношения 1 см = 10 мм; выполнять измерения длины предметов в сантиметрах и миллиметрах (с помощью учителя)
- определять на плоскости взаимное положение геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).
- складывать и вычитать числа, полученные при измерении величин;
- определять время по часам.

Основные виды учебной деятельности, применяемые на уроке: наблюдение, эксперимент, работа с книгой, систематизация знаний, решение познавательных задач (проблем) (совместно с учителем).

Описание места предмета в учебном плане.

На изучение предмета «Математика» отводится 4 часа в неделю в соответствии базисным учебным планом. Общее количество часов – 136 часов (34 учебных недели).

Основное содержание учебного предмета

Нумерация

Разряды единиц, десятков, сотен. Разрядная таблица. Сравнение чисел в пределах 100 с использованием разрядной таблицы. Знакомство с микрокалькулятором. Умение отложить любое число в пределах 100 на микрокалькуляторе.

Единицы измерения длины и их соотношения

Единицы измерения длины: миллиметр. Обозначение: 1 мм. Соотношение: 1 см = 10 мм.

Единица измерения масса: центнер. Обозначение: 1 ц. Соотношение: 1 ц = 100 кг.

Единица измерения времени: секунда. Обозначение: 1 сек. Соотношение: 1 мин = 60 сек. Секундная стрелка. Секундомер. Определение времени по часам с точностью до 1 мин (5 ч 18 мин, без 13 мин 6 ч, 18 мин 9-го).

Числа, полученные при измерении двумя мерами. Преобразования чисел, полученных при измерении двумя мерами (1 см 5 мм = 15 мм, 15 мм = 1 см 5 мм). Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной мерой, без преобразований и с преобразованиями вида: $60 \text{ см} + 40 \text{ см} = 100 \text{ см} = 1 \text{ м}$, $1 \text{ м} - 60 \text{ см} = 40 \text{ см}$.

Арифметические действия

Письменное сложение и вычитание двухзначных чисел с переходом через разряд. Проверка действий сложения и вычитания обратным действием. Нахождение неизвестного компонента сложения и вычитания (слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого).

Выполнение и проверка действий сложения и вычитания с помощью микрокалькулятора.

Присчитывание и отсчитывание по 3, 6, 9, 4, 8, 7. Таблица умножения чисел на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Таблица деления чисел на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 равных частей. Взаимосвязь умножения и деления. Деление по содержанию. Деление с остатком. Название компонентов умножения и деления (в речи учителя).

Умножение 0, 1, 10. Умножение на 0, 1, 10. Правило умножения 0, 1, 10.

Доли. Понятие доли как части предмета и целого числа: половина, четверть, третья, пятая доли и т. д. Нахождение второй, третьей доли и т. д., части предмета и числа.

Арифметические задачи

Простые арифметические задачи: на деление содержания; на зависимость между стоимостью, ценой, количеством (все случаи); на нахождение неизвестного слагаемого; На нахождение одной доли числа. Задачи в два арифметических действия, составленные из ранее решаемых простых задач. .

Геометрический материал

Сложение и вычитание отрезков.

Обозначение геометрических фигур буквами латинского алфавита.

Кривые, ломаные линии: замкнутые, незамкнутые. Граница многоугольника- замкнутая ломаная линия. Измерение отрезков ломаной линии и вычисление её длины. Построение отрезка, равного длине ломаной линии .Построение ломаной линии по данной длине её отрезков.

Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения)

Диаметр. Построение окружности заданного диаметра. Деление окружности на 2, 4 равные части.

Названия сторон прямоугольника: основания (верхнее, нижнее), боковые стороны (правая, левая), смежные стороны. Длина и ширина прямоугольника. Построение прямоугольника (квадрата) по заданным длинам сторон с помощью чертёжного узла.

Рекомендуемые практические упражнения

Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Иллюстрация с помощью раздаточного материала («брюски», «кубики», магнитные полоски «десятки», «единицы», квадрат «Сотня», таблица «Сотня»).

Экскурсия в магазины (в том числе в супермаркеты). Оплата покупки. Кассовый чек.

Проверка правильности оплаты покупки с помощью калькулятора.

Определение стоимости и массы нескольких одинаковых товаров.

Пришкольный участок. Измерение длины и ширины игровой и спортивных площадок, клумб, расстояния между посадками (деревья, кустарники).

Часы- электронные и механические. Определение времени по часам. Установка будильника.

Сотовый телефон. Работа с организером- календарь, время; с приложениями – таймер, секундомер, будильник. Установка даты, времени и др.

Учащиеся должны усвоить следующие базовые представления:

о разрядах: единицы, десятки, сотни;

о разрядной таблице;

о единицах измерения длины, массы, времени;

о соотношениях единиц измерения длины, массы, времени;
об устном и письменном сложении и вычитании чисел в пределах 100;
о названиях компонентов умножения и деления;
о правилах умножения 0,1, 10 и на 0, 1, 10;
о новых названиях элементов прямоугольника (основания, боковые, смежные стороны);
о диаметре окружности;
о замкнутых незамкнутых линиях;
о взаимном положении геометрических фигур на плоскости;
о точке пересечения линий.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Количество часов
1	Нумерация чисел 1 –100 (повторение)	8
2	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд (все случаи)	15
3	Умножение и деление чисел	60
4	Сложение и вычитание с переходом через разряд (устные вычисления)	13
5	Увеличение и уменьшение числа в несколько раз	10
6	Сложение и вычитание чисел (письменные вычисления)	26
7	Повторение	4

Всего	136 ч
-------	-------

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Дата (план)	Дата (факт)
Нумерация чисел 1 –100 (повторение) 8 ч				
1	Нумерация чисел 1 – 100. Круглые десятки.	1		
2	Таблица разрядов.	1		
3-4	Сравнение и упорядочение чисел в пределах 100.	2		
5	Решение простых, составных задач в два действия.	1		
6	Прямая, луч, отрезок. Многоугольники.	1		
7	Числа, полученные при измерении величин	1		
8	Контрольная работа (входная)	1		
Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд 15ч				

9	Мера длины – миллиметр.	1		
10	Построение отрезка заданной длины.	1		
11	Сложение и вычитание круглых десятков.	1		
12	Сложение и вычитание двузначных чисел.	1		
13	Вычитание однозначных, двузначных чисел и круглых десятков и числа 100.	1		
14	Взаимосвязь сложения и вычитания. Проверка вычитания сложением.	1		
15	Простые арифметические задачи.	1		
16	Отрезок. Прямые. Углы и их виды. Построения.	1		
17-18	Сложение и вычитание без перехода через десяток.	2		
19	Меры времени.	1		
20	Определение времени по часам с точностью до 1 минуты двумя способами.	1		
21	Замкнутые, незамкнутые кривые линии.	1		
22	Окружность, дуга.	1		
23	Умножение как сложение одинаковых чисел (слагаемых).	1		

Умножение и деление чисел 60 ч

24	Таблица умножения числа 2.	1		
25	Порядок действий в числовых выражениях без скобок в 2 действия.	1		
26	Деление на равные части.	1		
27	Четные и нечетные числа. Таблица деления на 2.	1		
28	Простые арифметические задачи на нахождение частного.	1		

29	Составные задачи в два арифметических действия(сложение, вычитание, деление).	1		
30	Контрольная работа за 1 четверть.	1		
31	Работа над ошибками. Порядок действий.	1		
32	Сложение двузначного числа с однозначным числом (с переходом через разряд).	1		
33	Составные задачи в два арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление).	1		
34	Сложение двузначных чисел с переходом через разряд приемами устных вычислений.	1		
35	Составление задач по предложенному сюжету.	1		
36	Ломаная линия.	1		
37	Вычитание однозначного числа из двузначного числа (с переходом через разряд).	1		
38	Присчитывание и отсчитывание равными числовыми группами по 6 в пределах 100.	1		
39	Измерение длины отрезков ломаной, сравнение их по длине.	1		
40	Вычитание двузначных чисел.	1		
41	Составление задач по краткой записи.	1		
42	Замкнутые ломаные линии.	1		
43	Незамкнутые ломаные линии.	1		
44	Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание с переходом через разряд (устные вычисления)»	1		
45	Работа над ошибками. Сложение и вычитание с переходом через разряд.	1		
46	Таблица умножения числа 3.	1		
47	Переместительное свойство умножения.	1		

48	Деление на 3 равные части.	1		
49	Таблица деления на 3. Деление на равные части и по содержанию.	1		
50	Задачи на деление (на равные части и по содержанию).	1		
51-52	Таблица умножения числа 4.	2		
53	Составление и решение задач по рисунку.	1		
54	Деление на 4 равные части.	1		
55	Таблица деления на 4. Деление на равные части и по содержанию.	1		
56	Задачи на деление (на равные части и по содержанию).	1		
57	Длина ломаной линии.	1		
58	Контрольная работа за 2 четверть.	1		
59	Работа над ошибками. Деление на равные части и по содержанию.	1		
60-61	Таблица умножения числа 5.	2		
62	Составление и решение задач по рисунку.	1		
63	Деление на 5 равных частей.	1		
64	Таблица деления на 5. Деление на равные части и по содержанию.	1		
65	Задачи на деление (на равные части и по содержанию).	1		
66	Двойное обозначение времени.	1		
67-69	Таблица умножения числа 6.	2		

69	Составление и решение задач по краткой записи.	1		
70	Цена, количество, стоимость. Решение задач.	1		
71	Деление на 6 равных частей.	1		
72	Таблица деления на 6. Деление на равные части и по содержанию.	1		
73	Решение простых и составных задач.	1		
74	Нахождение длины замкнутой ломаной линии.	1		
75	Прямоугольник.	1		
76-77	Таблица умножения числа 7.	2		
78	Присчитывание и отсчитывание равными числовыми группами по 7.	1		
79	Составление и решение задач по краткой записи.	1		
80	Построение прямоугольника по заданным длинам сторон.	1		
81	Увеличение в несколько раз предметной совокупности.	1		
82	Увеличение числа в несколько раз.	1		
83	Простые арифметические задачи на увеличение числа в несколько раз.	1		

Сложение и вычитание с переходом через разряд 13 ч

84	Контрольная работа по теме «Умножение и деление чисел».	1		
85	Работа над ошибками. Умножение и деление чисел.	1		
86	Деление на 7 равных частей.	1		
87-88	Таблица деления на 7. Деление на равные части и по содержанию.	2		

89	Нахождение длины незамкнутой ломаной линии.	1		
90	Уменьшение в несколько раз предметной совокупности.	1		
91	Уменьшение числа в несколько раз.	1		
92	Простые арифметические задачи на уменьшение числа в несколько раз.	1		
93	Пересечение отрезков.	1		
94	Квадрат.	1		
95-96	Таблица умножения числа 8.	2		

Увеличение и уменьшение числа в несколько раз 10 ч

97	Присчитывание и отсчитывание равными числовыми группами по 8.	1		
98	Деление на 8 равных частей.	1		
99	Таблица деления на 8. Деление на равные части и по содержанию.	1		
100	Простые и составные задачи, содержащие отношения «меньше в...», «больше в...».	1		
101	Контрольная работа за 3 четверть.	1		
102	Работа над ошибками. Умножение и деление на 7, 8.	1		
103	Меры времени.	1		
104	Таблица умножения числа 9.	1		
105	Табличные случаи умножения числа 9.	1		
106	Решение простых и составных задач.	1		

Сложение и вычитание чисел (письменные вычисления) 26ч

107	Присчитывание и отсчитывание равными числовыми группами по 9.	1		
-----	---	---	--	--

108	Деление на 9 равных частей.	1		
109	Таблица деления на 9. Деление на равные части и по содержанию.	1		
110	Цена, количество, стоимость. Решение задач.	1		
111	Пересечение фигур.	1		
112	Умножение 1 и на 1.	1		
113	Деление на 1.	1		
114	Промежуточная аттестация	1		
115	Работа над ошибками. Умножение и деление.	1		
116	Сложение и вычитание чисел (письменные вычисления).	1		
117	Сложение и вычитание без перехода через разряд.	1		
118	Письменное сложение как способ проверки устных вычислений.	1		
119	Письменное сложение двузначного и однозначного чисел с переходом через разряд.	1		
120	Письменное сложение двузначных чисел с переходом через разряд.	1		
121	Проверка правильности выполнения письменного сложения перестановкой слагаемых.	1		
122	Решение простых и составных задач.	1		
123	Письменное вычитание с переходом через разряд.	1		
124	Письменное вычитание двузначного числа из круглых десятков.	1		
125	Письменное вычитание однозначного числа из двузначного.	1		
126	Письменное вычитание двузначных чисел.	1		

127	Проверка правильности выполнения письменного вычитания обратным действием – сложением.	1		
128	Контрольная работа за 4 четверть.	1		
129	Работа над ошибками. Письменное вычитание двузначных чисел.	1		
130	Умножение 0 и на 0. Деление 0 на число.	1		
131	Взаимное положение фигур.	1		
132	Умножение 10 и на 10. Деление на 10.	1		

Повторение 4 ч

133	Контрольная работа за год.	1		
134	Работа над ошибками. Нахождение неизвестного слагаемого.	1		
135	Нахождение неизвестного слагаемого.	1		
136	Повторение изученного за год.	1		

Контрольно -измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации

1.Реши выражения.

$$16 : 4 \times 6 \quad 41 - 4 \times 7$$
$$4 \times 8 - 17 \quad 25 + 4 \times 9$$

2. Реши выражения.

$$(16 + 20) : 4 \quad 18 + 6) : 4$$
$$25 - 24 : 3 \quad 4 \times 4 : 2$$

3.Реши задачу.

Учительница разложила 32 яблока поровну в 4 вазы. Сколько яблок учительница положила в каждую вазу?

4.Реши задачу.

В швейной мастерской шили наволочки и простыни.

На 6 наволочек израсходовали по 3м ткани на каждую, а на 9 простыней – по 4 м на каждую простынь.

Сколько всего метров ткани ушло на простыни и на наволочки?

5. Начерти ломаную из трёх отрезков. Обозначь её буквами.

Учебно-методическое обеспечение:

1.Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.В.В.Воронкова, Москва «Просвещение», 2013г.

2..Алышева, Т. В. Математика 4 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида в 2 ч. / Т. В. Алышева. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2016.

ЭОР

<http://www.mon.gov.ru> - сайт Министерства образования и науки РФ

<http://pedsovet.org> - Всероссийский Интернет-педсовет.

<http://www.internet-scool.ru> - сайт Интернет – школы издательства «Просвещение». На сайте представлены Интернет-уроки.

(<http://eor.edu.ru>) Федеральный центр электронных образовательных ресурсов

Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru>)

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>) Каталог образовательных ресурсов сети Интернет

Интерактивная образовательная онлайн-платформа UCHi.RU

Электронные пособия для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>

<http://school.iot.ru/> - Интернет-обучение. Сайт методической поддержки учителей

<http://viki.rdf.ru/> - Детские электронные книги и презентации:

<http://www.uchportal.ru/> - Учительский портал

www.Ucheba.com/ - Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru) , «Методики» (www.metodiki.ru), «Пособия» (www.posobie.ru)

МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «мир природы и человека» предназначена для учащихся 4 класса с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29. 12. 2012 №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с приказом от 19.12.2014 № 1599 об утверждении Федерального образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе программы «Живой мир» для специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: 0 – 4 классы/ под редакцией И.М. Бгажноковой, филиал издательства «Просвещение», Санкт- Петербург, 2013г.

Рабочая программа ориентирована на учебно – методический комплект:

- Учебник «Мир природы и человека», Н.Б. Матвеева, И.А. Ярочкина, М.А. Попова, Т.О. Куртова, 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 частях. Часть 1 – М.: Просвещение, 2018г
- Учебник «Мир природы и человека», Н.Б. Матвеева, И.А. Ярочкина, М.А. Попова, Т.О. Куртова, 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 частях. Часть 2 – М.: Просвещение, 2018г.

«Мир природы и человека» базируется на знакомых детям объектах и явлениях окружающего мира. *Актуальность* заключается в формировании естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом развития у учащихся понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе.

Основная *цель* изучения предмета «мир природы и человека» заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

На уроках «мир природы и человека» используются следующие *методы*:

- Объяснительно-иллюстративный или информационно-рецептивный;
- Репродуктивный;
- Частично-поисковый или эвристический;
- Исследовательский;
- Беседа;
- Наблюдение;
- Работа с книгой;
- Упражнение;
- Самостоятельная работа;
- Практическая работа;

- ИКТ.

Методы распределяются на методы преподавания и соответствующие им методы учения:

- Информационно-обобщающий (учитель) / исполнительский (ученик);
- Объяснительный / репродуктивный
- Инструктивный / практический
- Объяснительно-побуждающий / поисковый.

Формы:

- Учебная экскурсия;
- Предметный урок;
- Домашняя учебная работа;
- Индивидуальная работа;
- Фронтальная работа;
- Групповая работа;

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «мир природы и человека» ставит следующие **задачи**:

- Уточняет имеющиеся у детей представления о живой и неживой природе, даёт новые знания об основных её элементах;
- На основе наблюдений и простейших опытных действий расширяет представления о взаимосвязи живой и неживой природы, о формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды;
- Вырабатывает умение наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;
- Формирует знания учащихся о природе своего края;
- Формирует первоначальные сведения о природоохранной деятельности человека, учит детей бережному отношению к природе;

Учебный курс предусматривает следующую **структуру**:

- Сезонные изменения в неживой природе;
- Растения и животные в разное время года;
- Сезонные работы в саду, огороде, труд людей в разное время года;
- Неживая природа;
- Живая природа;

3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «мир природы и человека» входит в предметную область «Естествознание» является обязательной частью учебного плана в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения.

На изучение данного учебного предмета в 4 классе **1** час в неделю.

4. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслиению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

- 1) Правильно называть изученные объекты и явления;
- 2) Различать растения сада, огорода, леса, поля, их названия, различать культурные и дикорастущие цветковые растения;
- 3) Правильно ухаживать за растениями сада, различать плоды и семена растений, как использует их человек;
- 4) Различать диких и домашних животных, птиц, описывать их повадки, образ жизни, определять их значение в жизни человека;
- 5) Соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями, происходящими в живой природе;

6) Определять время года, описывать его основные признаки, признаки месяцев, составляющих его, особенности жизни растений, животных, человека.

Базовые учебные действия:

Личностные учебные действия:

- 1) осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- 2) способность к осмыслинию социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- 3) целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- 4) самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- 5) понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- 1) вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- 2) использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- 3) обращаться за помощью и принимать помочь;
- 4) слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- 5) сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- 6) договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- 1) адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- 2) принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- 3) активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- 4) соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

- 1) выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- 2) устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- 3) делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- 4) пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

- 5) читать; писать; выполнять арифметические действия;
- 6) наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- 7) работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

В программе по предмету «мир природы и человека» обозначены два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный**. Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по предмету в 4 классе не является препятствием к продолжению образования поданному варианту программы.

Минимальный уровень:

- представления о назначении объектов изучения;
- узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;
- отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия);
- называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;
- представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- знание требований к режиму дня школьника и понимание необходимости его выполнения;
- знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;
- ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц;
- составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;
- адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватно поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

Достаточный уровень:

- представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
- узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;
- отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;
- развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам;
- знание отличительных существенных признаков групп объектов;
- знание правил гигиены органов чувств;
- знание некоторых правила безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.
- ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;

- выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;
- проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми; адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;
- соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;
- выполнение доступных природоохранных действий;
- готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.

Знания **оцениваются** в соответствии с двумя уровнями, предусмотренными рабочей программы 4 класса по 5 – балльной системы отметок. В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- - оценка «5» - «очень хорошо» (отлично) свыше 65%;
- - оценка «4» - «хорошо» - от 51% до 65%;
- - оценка «3» - «удовлетворительно» (зачет), если обучающийся верно выполняет от 35% до 50% заданий;
- - оценка «2» - не ставится.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

В течение учебного года проводится **диагностика** уровня усвоения знаний и умений учащихся. Она состоит из анализа двух этапов:

1 этап - промежуточная диагностика (1 полугодие)

Цель: проанализировать процесс формирования знаний и умений учащихся по конкретной теме изучаемого предмета за определенный промежуток времени.

2 этап – итоговая диагностика (2 полугодие)

Цель: выявить уровень усвоения материала и умения использовать полученные знания на практике.

Данные диагностики фиксируются в сводной таблице достижений предметных результатов. По итогам каждого этапа диагностики заполняется графа знаком, представленным в виде баллов:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с педагогом;

1 балл - обучающийся смысл действия понимает фрагментарно и выполняет задание с большим количеством ошибок, выполнение действия связывает с конкретной ситуацией, выполняет задание только по инструкции педагога, или не воспринимает помощь;

2 балла - обучающийся выполняет действие после первичной и дополнительных фронтальной, групповой или индивидуальной инструкций. Нуждается в активной помощи педагога. Помощь использует с трудом, с ошибками. В отдельных случаях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет после индивидуальной помощи педагога;

4 балла - обучающийся выполняет задание после первичной и дополнительной фронтальной инструкции

с 1 - 2 незначительными ошибками. Хорошо использует незначительную помощь педагога;

5 баллов - обучающийся выполняет действие после первичной инструкции педагога без помощи и без ошибок или с одной незначительной ошибкой, которую сам исправляет после самопроверки. В помощи педагога почти не нуждается.

Результаты дают возможность получить объективную информацию об уровне усвоения знаний, умений и навыков в текущем году; запланировать индивидуальную и групповую работу с учащимися в дальнейшем обучении.

5. Содержание учебного предмета

В программе предмета выделяются *разделы*:

Времена года.

Сезонные изменения в неживой природе

Изменения, происходящие в природе в разное время года, с постепенным нарастанием подробности описания качественных изменений: температура воздуха (тепло – холодно, жара, мороз, замеры температуры); осадки (снег – дождь, иней, град); ветер (холодный – теплый, направление и сила, на основе наблюдений); солнце (яркое – тусклое, большое – маленькое, греет, светит) облака (облака, тучи, гроза), состояние водоемов (ручьи, лужи, покрылись льдом, теплая - холодная вода), почвы (сухая - влажная – заморозки). Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом.

Растения и животные в разное время года

Жизнь растений и животных (звери, птицы, рыбы, насекомые) в разные сезоны года. Сбор листьев, плодов и семян. Ознакомление с названиями растений и животных. Раннецветущие, летние и осенние растения. Увядание и появление растений. Подкормка птиц. Сад, огород. Поле, лес в разное время года. Домашние и дикие животные в разное время года.

Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года

Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку. Учет времени года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, спортивные занятия). Игры детей в разные сезоны года. Труд людей в сельской местности и городе в разное время года. Предупреждение простудных заболеваний, гриппа, травм в связи с сезонными особенностями (похолодание, гололед, жара и пр.).

Неживая природа

Почва. Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов неживой природы по основным параметрам: внешний вид, наиболее существенные и заметные свойства (выделяемые при наблюдении ребенком), место в природе, значение.

Живая природа

Растения

Растения культурные. Овощи. Фрукты. Ягоды. Арбуз, дыня, тыква. Зерновые культуры. Внешний вид, место произрастания, использование. Значение для жизни человека. Употребление в пищу.

Грибы

Шляпочные грибы: съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания. Внешний вид. Значение в природе. Использование человеком.

Животные

Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Условия обитания, чем кормятся сами животные, чем кормят их люди. Место в жизни человека (для чего содержат животное), забота и уход за животным. Скотный двор, птичник, ферма.

Животные дикие. Звери. Птицы. Змеи. Лягушка. Рыбы. Насекомые. Названия. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни. Роль в природе. Помощь птицам зимой (подкормка, изготовление кормушек) и весной в период гнездования (сбор веток для гнезд, соблюдение тишины и уединенности птиц на природе).

Человек

Строение тела человека (голова, туловище, ноги и руки (конечности)). Ориентировка в схеме тела на картинке и на себе. Голова, лицо: глаза, нос, рот, уши. Покровы тела: кожа, ногти, волосы.

Здоровый образ жизни: гигиена жилища (проветривание, регулярная уборка), гигиена питания (полноценное и регулярное питание: овощи, фрукты, ягоды, хлеб, молочные продукты, мясо, рыба). Режим сна, работы. Личная гигиена (умывание, прием ванной), прогулки и занятия спортом .

Безопасное поведение

Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте.

6. Поурочное планирование

<i>№ п\п</i>	<i>Раздел, тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата</i>	<i>Словарь</i>	<i>Наглядность</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>
Сезонные изменения в природе						
1	Осень.	1		увядание	картинки	Наблюдение за изменениями в природе
2	Растения осенью.	1		шиповник	иллюстрации	Называние простейших взаимосвязей в природе
3	Животные осенью.	1		насекомые	иллюстрации	Называние простейших взаимосвязей в природе
4	Труд людей осенью.	1		многолетние	картинки	Составление рассказа с опорой на личный опыт
5	Зима.	1		признаки	иллюстрации	Наблюдение за изменениями в природе
6	Растения зимой.	1		засохшие растения	картинки	Называние простейших взаимосвязей в природе
7	Животные зимой.	1		кормушка	иллюстрации	Называние простейших взаимосвязей в природе
8	Труд людей зимой.	1		ветеринар	иллюстрации	Составление рассказа с опорой на личный опыт
9	Весна.	1		пробуждается	иллюстрации	Наблюдение за изменениями в природе
10	Растения весной.	1		нарцисс тюльпан	Красная книга	Называние простейших взаимосвязей в природе
11	Животные весной.	1		жаворонок дрозд	картинки	Называние простейших взаимосвязей в природе
12	Труд людей весной.	1		рассада	картинки	Составление рассказа с опорой на личный опыт
13	Лето.	1		признаки	иллюстрации	Наблюдение за изменениями в природе

14	Растения летом.	1		пионы, флоксы	иллюстрации	Название простейших взаимосвязей в природе
15	Животные летом.	1		фермы	картинки	Название простейших взаимосвязей в природе
16	Труд людей летом.	1		газон	картинки	Составление рассказа с опорой на личный опыт

Неживая природа

17	Почва. Рельеф.	1		почва	презентация	Формирование понятия
----	----------------	---	--	-------	-------------	----------------------

Растения

18	Огород.	1		корнеплоды	картинки	Опора на личный опыт
19	Лес.	1		многолетние	картинки	Формирования понятия
20	Сад.	1				Формирования понятия
21	Растения культурные и дикорастущие.	1		дикорастущие	картинки	Формирования понятия
22	Лекарственные растения.	1		лекарственные		Формирования понятия
23	Парки.	1		скверы	картинки	Формирования понятия
24	Растения поля.	1		зерновые		Формирования понятия

Животные

25	Домашние животные.	1		скакуны тяжеловозы	картинки	Составление описательного рассказа
26	Птицы.	1		водоплавающие	картинки	Составление описательного рассказа
27	Дикие птицы.	1		селезень	картинки	Практическая работа
28	Домашние птицы.	1				Практическая работа
29	Насекомые.	1				Составление описательного рассказа
30	Пчёлы.	1				Составление описательного рассказа

Человек

31	Мозг человека. Режим дня.	1		орган головной орган	муляж	Знакомство с режимом дня
32	Охрана природы.	1				Формирование правильного поведения
33	Правила поведения дома, в школе. Правила дорожного движения.	1				Формирование правильного поведения
34	Правила поведения дома, в школе. Правила дорожного движения.	1				Формирование правильного поведения

7. Учебно-методическое обеспечение

1. Учебная литература

- Учебник «Мир природы и человека», Н.Б. Матвеева, И.А. Ярочкина, М.А. Попова, Т.О. Куртова, 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 частях. Часть 1 – М.: Просвещение, 2018г
- Учебник «Мир природы и человека», Н.Б. Матвеева, И.А. Ярочкина, М.А. Попова, Т.О. Куртова, 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 частях. Часть 2 – М.: Просвещение, 2018г.

2. Научно-методическая литература

- Программа по чтению специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0 – 4 классы/ под редакцией И.М. Бгажноковой, филиал издательства «Просвещение», Санкт-Петербург, 2013г.
- Интернет ресурсы

Материально-техническое обеспечение

Демонстрационные и печатные пособия

- Предметные картинки в соответствии с тематикой произведений
- Сюжетные картинки в соответствии с тематикой произведений

Технические средства обучения

- Ноутбук
- Принтер-ксерокс

- Слова для словарной работы
- Плакаты: «Времена года»
 - «Дикие животные»
 - «Домашние животные»
 - «Части растений»
- Муляжи
- Календарь
- Памятки

РУЧНОЙ ТРУД

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная адаптированная рабочая программа по ручному труду составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта на основе «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Ручной труд как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки ручного труда оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности обучающихся, воспитанию положительных навыков и привычек.

Изучение предмета «Ручной труд» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание положительных качеств личности ученика: трудолюбия, настойчивости, умение работать в коллективе;
- уважение к людям труда;
- получение элементарных знаний по видам труда.

Задачи:

- формирование трудовых качеств;
- обучение доступным приемам труда;
- развитие самостоятельности в труде;
- привитие интереса к труду;
- формирование организационных умений в труде – работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем инструменты и материалы, убирать их по окончании работы.

Тематическое

планирование рассчитано на 34 часа в год. Для реализации данного планирования был выбран учебник для 4 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор Л.А.Кузнецова, Я.С. Симукова «Технология. Ручной труд», Москва «Просвещение», 2019 г.

Форма организации образовательного процесса: основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод (упражнения, практическая работа);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму);
- коллективный, индивидуальный;
- творческий метод;

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Ручной труд»

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью;
- выполнение несложного ремонта одежды)

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;

- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

Личностные результаты

1. Ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
2. Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, т
3. Развитие мыслительной деятельности;
4. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
5. Формирование умения ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи;
6. Формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 4 класса:

- технические термины;
- основные приемы работы с различными материалами;
- знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы;
- санитарно-гигиенические требования.
- самостоятельно ориентироваться в задании;
- самостоятельно сравнивать образец с натуральным объектом, чучелом, игрушкой;
- самостоятельно составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя;
- самостоятельно подбирать материал и инструменты для работы вначале с помощью учителя, а затем самостоятельно;
- выполнять изделия с помощью учителя и самостоятельно;
- придерживаться плана при выполнении изделия;
- анализировать свое изделие и изделие товарища;
- ориентироваться в пространстве;
- осуществлять контрольные действия на глаз, с помощью мерочки и линейки;
- отвечать простыми предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов.

Содержание курса

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (МНОГОДЕТАЛЬНЫЕ ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ)

Практические работы

Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.

Изготовление по образцу жирафа из кукурузных початков, моркови, кочерышек, палочек и бумажных деталей. Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха, плюски желудя, проволоки, пластилина.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

Практические работы

Окантовка картона полосками бумаги, листом. Изготовление по образцу подложек квадратной и прямоугольной формы для крепления плоских природных материалов, для наклеивания различных вырезок (дидактический материал, лото). Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

РАБОТА С ПРОВОЛОКОЙ

Практические работы

Экскурсия в слесарную мастерскую.

Выправление проволоки волочением, сгибание ее под прямым углом, отрезание кусачками по заданному размеру.

Изготовление деталей для работы с природным материалом.

Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб, птиц, животных. Выполнение изделия по показу приемов работы учителем.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы

Изготовление по замыслу объемных изделий из различных материалов (после экскурсий, чтения книг, просмотра кинофильма).

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

Практические работы

Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации.

Изготовление елочных игрушек.

Изготовление плоских карнавальных полумасок и масок из тонкого картона и плотной бумаги. Отделка изделий аппликационными украшениями.

Изготовление из тонкого картона и плотной бумаги карнавальных головных уборов (кокошник, шапочка с козырьком). Отделка изделий аппликационными украшениями. Работа выполняется по показу учителя.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

Практические работы

Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке. Нанесение рицовки ножом по линейке с фальцем. Изготовление обложки для проездного билета.

Изготовление по образцу складной доски для игры в шашки.

Изготовление по образцу папки для тетрадей без клапанов, с завязками. РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы

Ознакомление с косым обметочным стежком. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам. Изготовление закладки из фотопленки с цветным вкладышем. Оформление концов закладки кисточками.

Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу.

Изготовление кармашка из клеенки или бархатной бумаги для счетных палочек, ножниц. Обметывание боковых срезов кармашка по готовым проколам косым стежком. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

Изготовление по образцу подушечки-прихватки по самостоятельно составленной выкройке из нескольких сложенных вместе кусочков разноцветной ткани (сметывание по краям и по диагонали, обметывание краев косым стежком)

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ (ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ КАРТОНА)

Практические работы

Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развертки коробки по шаблону и по линейке. Склейвание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги. Работа выполняется по образцу и показу отдельных приемов работы учителем.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы

Составление по образцам простейшего рисунка на листе бумаги в клетку. Вышивание рисунка, переведенного учителем на льняное полотно, ручными стежками, оформление вышитого куска ткани в виде салфетки, коврика, кукольного полотенца и т. д.

Учебно - методическое обеспечение.

- учебник 4 класс «Технология. Ручной труд» Л.А. Кузнецова (Москва "Просвещение" 2018г.)
- методические рекомендации «Ручной труд» Л.А.Кузнецова (Москва "Просвещение" 2018г.)
- В.В. Выганов "Оригами" (Москва, 2002)
- И.М. Петрова "Объемная аппликация"
- З.А. Богатеева "Чудесные поделки из бумаги"
- С.А. Хворостухина "Оригинальные поделки для дома"
- Н.В.Чен "Замечательные поделки своими руками" (Харьков Издательство "Клуб семейного досуга" 2009г.)
- Хордина Рос, "Большая книга развивающих занятий для детей" (Харьков. Издательство "Клуб семейного досуга" 2009г.).

Тематическое планирование (4 класс)

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Цели урока</i>	<i>Деятельность учащихся</i>
	Работа с природными материалами	1		
1	Вводный урок. Экскурсия в природу. Сбор природного материала.	1	Повторение правил поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке рабочего места и содержанию его в порядке. Выявление знаний о видах ручного труда, поделочных материалах и инструментах.	Дети повторяют правила поведения на уроках труда, о видах ручного труда, поделочных материалах и инструментах.
2	Работа с бумагой «Что ты знаешь о бумаге?» с. 4 – 8.	4	Проверка знаний о бумаге (материалы, инструменты и приспособления, изделия, виды бумаги, размер и форма бумаги, технологические операции с бумагой, виды работы с бумагой)	Беседуют.

3	Складывание из треугольников. с. 9 – 11.	1	<p>Повторение видов работы с бумагой.</p> <p>Совершенствование знаний о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках.</p> <p>Повторение правил разметки бумаги.</p> <p>Совершенствование навыков сгибания треугольника пополам и соединения нижних углов с вершиной.</p> <p>Закрепление навыков склеивания деталей и сборка изделия с помощью клея.</p>	Выполняют операции сгибания и склеивания бумаги.
4	Складывание простых форм из квадрата. Фигурка «Рыбка». с. 12 – 13.	1	<p>Проверка знаний о складывании из бумаги (оригами).</p> <p>Формирование умения устанавливать общую форму, конструкцию изделия и его пространственные отношения.</p> <p>Обучение складыванию базовой формы «треугольник» и на его основе – фигурки рыбки.</p>	Учатся складывать базовую форму «треугольник» и на его основе – фигурку рыбки.
5	Игра «Геометрический конструктор». с. 14 – 17.	1	<p>Формирование представления о миллиметре как мере длины.</p> <p>Обучение нахождению на линейке нужного количества миллиметров (20, 80) и перевода их в сантиметры.</p> <p>Формирование умения чертить отрезки заданной в миллиметрах длины.</p> <p>Обучение изготовлению игры «Геометрический конструктор» по плану в учебнике.</p>	Изготавливают игру «Геометрический конструктор».
	Работа с тканью	3		
6	«Что ты знаешь о ткани?» Выполнение схемы полотняного переплетения нитей. с. 18 – 24.	1	<p>Проверка знаний о ткани.</p> <p>Сообщение сведений о процессе ткачества на примере полотняного переплетения нитей.</p> <p>Знакомство с устройством ткацкого станка.</p> <p>Обучение выполнению бумажной схемы переплетения нитей.</p>	Выполняют бумажную схему переплетения нитей.

7	Игрушка «Кукла-скрутка». с. 25 – 27.	1	Проверка знаний о видах работы с тканью. (ткачество, плетение, вышивание, аппликация, шитьё, роспись), о технологических операциях при работе с тканью. Сообщение сведений об искусстве изготовления тряпичных кукол кукол-скруток.	Выполняют изделие.
8	Салфетка с аппликацией. с. 28 – 31.	1	Формирование представления о способах отделки изделий из ткани (вышивка, аппликация). Развитие умения анализировать изделие, выделяя его основные признаки и детали. Формирование умения работать в соответствии с планом.	Выполняют аппликацию на ткани.

			Обучение приёму обработки края салфетки способом выдергивания нитей (бахрома)	
	Работа с бумагой и картоном	8		
9	Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыплёнок». с. 32 – 35.	1	Формирование умений анализировать объект и разбираться в особенностях конструкции изделия. Закрепление знаний о технологических операциях с бумагой. Совершенствование приёмов разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям (ovalов).	Выполняют изделие.

10	Игрушка «Летающий диск» с. 36-40	1	<p>Обучение умению определять особенности конструкции изделия.</p> <p>Закрепление знаний о технологических операциях: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки».</p> <p>Ознакомление с циркулем как чертёжным инструментом.</p> <p>Формирование знаний о геометрических понятиях «окружность» и «круг», «радиус» и «диаметр».</p> <p>Формирование умений вычерчивать окружность с помощью циркуля.</p> <p>Обучение изготовлению игрушки «Летающий диск» по плану.</p>	<p>Знакомятся с инструментом «Циркуль».</p> <p>Учатся вычерчивать окружности.</p> <p>Изготавливать игрушку.</p>
11	Игрушка из бумажных кругов «Попугай». с. 41 - 45	1	<p>Развитие умения анализировать конструкцию многодетального изделия, выделяя его основные признаки и свойства.</p> <p>Закрепление знаний о циркуле и умения вычерчивать окружность с помощью циркуля.</p> <p>Учить работать по плану.</p>	<p>Знакомятся с планом выполнения изделия.</p> <p>Выполняют изделие.</p>
12	Конверт для писем с kleевым соединением деталей.	1	<p>Расширение представления о функциональном назначении изделий о бумаге.</p> <p>Обучение изготовлению изделия на основе развертки.</p>	<p>Знакомятся с планом выполнения изделия.</p> <p>Выполняют изделие.</p>

	c. 46 - 47		<p>Развитие умения анализировать конструкцию изделия, выделяя его основные признаки и свойства.</p> <p>Закрепление умения производить разметку на бумаге по шаблону.</p>	
--	------------	--	--	--

13	Конверт без клеевого соединения деталей. Конверт с замком без клеевого соединения деталей. с. 48 – 51.	1	<p>Закрепление знаний о назначении конвертов. Проверка знаний о способах изготовления конвертов (с клеевым соединением).</p> <p>Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали.</p> <p>Обучение элементам графической грамотности (названия условных обозначений: тонкая сплошная линия – вспомогательная, размерная; штрих с двумя точками – линия сгиба; стрелочки – направление, в котором надо выполнить действие).</p> <p>Развитие умения сгибать бумагу по этим условным обозначениям.</p>	Выполняют изделие по плану.
14	Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом». с. 52 – 57.	1	<p>Расширение представления об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах).</p> <p>Закрепление понятия «геометрический орнамент» и знаний о пространственном размещении этого элементов (в прямоугольнике и квадрате).</p> <p>Проверка знаний об аппликации.</p> <p>Закрепление и расширение знаний о видах бумаги (бархатная бумага).</p> <p>Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали.</p> <p>Усвоение геометрического понятия «прямой угол».</p> <p>Обучение вычерчиванию прямого угла с помощью линейки и угольника.</p>	
15	Закладка для книг из зигзагообразных полос. с. 58-61.	1	<p>Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда.</p> <p>Обучение умению размечать прямоугольник с</p>	

			<p>помощью чертёжных инструментов (угольника).</p> <p>Закрепление умения размечать детали изделия под прямым углом.</p> <p>Обучение переплетению деталей из бумажных зигзагообразных полос.</p> <p>Развитие точности и координации движений обеих рук.</p>	
16	Закладка для книг со «свободным плетением». с. 62 – 65.	1	<p>Закрепление знаний о применении закладок.</p> <p>Закрепление знаний о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол».</p> <p>Обучение вычерчиванию острого угла с помощью угольника.</p> <p>Обучение «свободному плетению» из бумаги.</p>	Выполнение изделия по плану.
	Работа с тканью	2		
17 18	Салфетка-прихватка Рукавица-прихватка. с. 66 -69.	2	<p>Расширение представления о функциональном назначении изделий из ткани.</p> <p>Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали.</p> <p>Закрепление знаний о правилах работы режущими и колющими инструментами.</p> <p>Закрепление умения сметывать детали изделия строчкой прямого стежка.</p> <p>Обучение соединению деталей изделия строчкой косого стежка.</p>	Выполнение изделия по плану.
	Работа с металлом	1		
19	Изделие «Дерево». Изделие «Паук». с. 70-76.	1	<p>Расширение представления о функциональном назначении изделий из металла.</p> <p>Формирование представления о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах.</p> <p>Развитие умения сгибать, разрывать и резать по линии сгиба алюминиевую фольгу.</p>	Выполнение изделия по плану.

			Обучение приёмам формообразования (сминание, сжимание и скручивание) изделий из алюминиевой фольги.	
	Работа с бумагой и картоном	7		
20	Геометрическая фигура-раскладка. Складные часы. с. 77 – 80.	1	<p>Совершенствование знаний о геометрической фигуре «круг».</p> <p>Повторение правил вычерчивания окружности с применением циркуля.</p> <p>Закрепление знаний о чертёжных инструментах и правилах работы циркулем.</p> <p>Совершенствование умения резать по кругу.</p> <p>Обучение делению круга на равные части способом сгибания.</p> <p>Закрепление навыков сгибания, склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея.</p>	Выполнение изделия по плану.
21	Объёмное ёлочное украшение, ёлочная игрушка «Солнышко». с. 81 – 84.	1	<p>Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали.</p> <p>Проверка знаний о геометрической фигуре «круг».</p> <p>Повторение правил вычерчивания окружности с применением циркуля или шаблона.</p> <p>Совершенствование умения резать по короткой прямой и по кругу.</p> <p>Обучение делению круга на равные части с помощью угольника и линейки.</p>	Выполнение изделия по плану.
22	Растягивающаяся игрушка «Матрёшка». с. 85 – 88.	1	<p>Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Обучению определению особенностей конструкции изделия (растягивающееся туловище матрёшки).</p> <p>Обучение способу тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей.</p>	Выполнение изделия по плану.

			<p>Закрепление умения размечать заготовки с помощью линейки.</p> <p>Совершенствование умения вырезать по кругу.</p> <p>Закрепление умения делить круг на равные части с помощью угольника.</p> <p>Обучение склеиванию деталей изделия с использованием приёма «точечное склеивание».</p>	
23	Симметричное изделие «Птица». с. 89 – 91.	1	<p>Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Обучению определению особенностей конструкции изделия. Совершенствование приёмов разметки деталей изделия по шаблону.</p> <p>Отработка приёма «надрез по короткой линии».</p> <p>Развитие умения вырезать симметричные изделия из бумаги, сложенной пополам.</p>	
24	Изделия «Снежинка», «Звезда». с. 92 – 94.	1	<p>Знакомство с традиционным национальным видом искусства Японии – оригами.</p> <p>Формирование умения определять геометрическую форму изделия (многоугольник).</p>	<p>Знакомятся с видом искусства – оригами.</p> <p>Выполняют изделие по показу и плану.</p>
25	Летающая модель «Планер» с. 95 – 98.	1	<p>Формирование представления о чертеже. Обучение чтению чертежа и технического рисунка по чертёжным линиям.</p> <p>Закрепление названий чертёжных линий (тонкая сплошная линия – вспомогательная; толстая сплошная линия – контур; тонкая сплошная линия со стрелочками – размерная, габаритная).</p> <p>Формирование способности находить общие детали в чертеже и на объёмном рисунке объекта.</p> <p>Развитие умения выполнять разметку изделия с опорой на чертёж.</p>	<p>Знакомятся с понятием «чертёж».</p> <p>Выполняют изделие по чертежу и рисунку.</p> <p>Учатся сравнивать чертёж и рисунок.</p>
26	Летающая модель «Самолёт» с. 99 – 100.	1	<p>Закрепление знаний о чертеже.</p> <p>Закрепление умения самостоятельно читать чертёж по чертёжным линиям.</p> <p>Закрепление знаний о названиях чертёжных линий.</p> <p>Формирование способности самостоятельно находить</p>	<p>Выполняют самостоятельно изделие по чертежу и рисунку.</p> <p>Учатся</p>

			общие детали в чертеже и на объёмном рисунке объекта. Развитие умения самостоятельно выполнять разметку изделия с опорой на чертёж.	сравнивать чертёж и рисунок.
	Работа с нитками	2		
27	Аппликация «Цветок из ниток». с. 101 – 102.	1	Расширение представления об изделиях декоративно-прикладного искусства (аппликация с применением изделий из ниток). Проверка знаний об аппликации. Закрепление и расширение знаний о видах (хлопчатобумажные, шерстяные), свойствах ниток (рвутся, режутся ножницами, сматываются), видах работ с нитками (наматывание на картон, связывание в пучок, шитьё, вышивание, вязание).	Выполнение аппликации из ниток.
28	Помпон из ниток. с. 103 – 104.	1	Проверка знаний о приёмах работы с нитками. Обучение обматыванию нитками картонных колец с применением иглы с широким ушком. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом.	Изготавливают изделие.
	Работа с проволокой	2		
29	Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков. с. 105 – 106.	1	Закрепление и расширение знаний о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная), её свойствах (гнётся, режется кусачками, сматывается), приёмов её сгибания (в кольцо, волной, в спираль, под прямым и острым углом).	Выполняют изделия из проволоки разными способами.
30	Изделия «Муха», «Паук». с. 107 – 108.	1	Формирование умения использовать различные материалы при изготовлении одного изделия. Проверка знаний о проволоке, нитках, бумаге.	Изготавливают изделие «Муха» из различных материалов по плану.
	Работа с бумагой	1		
31	Изделия «Открытая коробочка», «Коробочка»	1	Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги (коробочки). Определение названия вида искусства, в котором	Изготавливают изделия по рисункам.

			изделия складываются из бумаги (оригами). Закрепление знаний о приёмах сгибания бумаги (сгибание с угла на угол, сгибание пополам и др.). Закрепление умения складывать базовую форму «треугольник» и обучение складыванию на её основе коробочки (1). Обучение складыванию базовой формы «блин» и складыванию на её основе коробочки (2). Совершенствовать умения действовать в соответствии с планом.	
	Работа с древесиной	1		
32	Аппликация из карандашной стружки «Цветок». Аппликация из древесных заготовок «Дом». с. 118 – 122.	1	Расширение представления о функциональном назначении изделий из древесины. Выявление знаний о материалах, инструментах и приспособлениях и умений объединять их в соответствующие группы. Сообщение сведений о заготовке древесины. Формирование представления о рабочих профессиях лесоруба, сплавщика, машиниста, шофёра, плотника, столяра. Развитие умения определять свойства древесины (цвет, текстуру). Проверка умения находить различия в понятиях «древесина» и «дерево».	Выполняют аппликации.
	Ремонт одежды	2		
33	Пришивание пуговиц. Аппликация с использованием пуговиц «Медведь», «Кот», «Лягушка», «Собака». с. 123 – 126.	1	Формирование представления о различных операциях по ремонту одежды (пришить пуговицу, вешалку, рукав, зашить распоровшееся по шву или разорвавшееся изделие и т.д.). Закрепление знаний о пуговицах (с двумя, четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Обучение технологии пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. Повторение правил работы с иглой. Закрепление умений отрезать нитку нужной длины (30 см), завязывать узелок на конце нитки. Расширение представления о форме пуговиц и	Учатся пришивать пуговицы, ремонтировать одежду.

			применении пуговиц для украшения одежды.	
34	Экскурсия в швейную мастерскую. Подушечка для игл. с. 127 - 138	1	Ознакомление с условиями работы в швейной мастерской. Сообщение сведений о профессиях швеи (портнихи), наладчика швейного оборудования, портного по ремонту одежды, утюжильщика и т.д.	Учатся шить подушечки для игл.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Дата</i>	<i>Цели урока</i>	<i>Деятельность учащихся</i>
1	Вводный урок. Экскурсия в природу. Сбор природного материала.		Повторение правил поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке рабочего места и содержанию его в порядке. Выявление знаний о видах ручного труда, поделочных материалах и инструментах.	Дети повторяют правила поведения на уроках труда, о видах ручного труда, поделочных материалах и инструментах.
2	«Что ты знаешь о бумаге?» с. 4 – 8.		Проверка знаний о бумаге (материалы, инструменты и приспособления, изделия, виды бумаги, размер и форма бумаги, технологические операции с бумагой, виды работы с бумагой)	Беседуют.
3	Складывание из треугольника в. с. 9 – 11.		Повторение видов работы с бумагой. Совершенствование знаний о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках. Повторение правил разметки бумаги. Совершенствование навыков сгибания треугольника пополам и соединения нижних углов с вершиной. Закрепление навыков склеивания деталей и сборка изделия с помощью клея.	Выполняют операции сгибания и склеивания бумаги.

4	Складывание простых форм из квадрата. Фигурка «Рыбка». с. 12 – 13.	1	Проверка знаний о складывании из бумаги (оригами). Формирование умения устанавливать общую форму, конструкцию изделия и его пространственные отношения. Обучение складыванию базовой формы «треугольник» и на его основе – фигурку рыбки.	Учатся складывать базовую форму «треугольник» и на его основе – фигурку рыбки.
5	Игра «Геометрический конструктор». с. 14 – 17.	1	Формирование представления о миллиметре как мере длины. Обучение нахождению на линейке нужного количества миллиметров (20, 80) и перевода их в сантиметры. Формирование умения чертить отрезки заданной в миллиметрах длины. Обучение изготовлению игры «Геометрический конструктор» по плану в учебнике.	Изготавливают игру «Геометрический конструктор».
6	«Что ты знаешь о ткани?» Выполнение схемы полотняного переплетения нитей. с. 18 – 24.	1	Проверка знаний о ткани. Сообщение сведений о процессе ткачества на примере полотняного переплетения нитей. Знакомство с устройством ткацкого станка. Обучение выполнению бумажной схемы переплетения нитей.	Выполняют бумажную схему переплетения нитей.
7	Игрушка «Кукла-скрутка». с. 25 – 27.	1	Проверка знаний о видах работы с тканью. (ткачество, плетение, вышивание, аппликация, шитьё, роспись), о технологических операциях при работе с тканью. Сообщение сведений об искусстве изготовления тряпичных кукол кукол-скруток.	Выполняют изделие.
8	Салфетка с аппликацией. с. 28 – 31.	1	Формирование представления о способах отделки изделий из ткани (вышивка, аппликация). Развитие умения анализировать изделие, выделяя его основные признаки и детали. Формирование умения работать в соответствии с планом.	Выполняют аппликацию на ткани.

			Обучение приёму обработки края салфетки способом выдергивания нитей (бахрома)	
9	Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыплёнок ». с. 32 – 35.	1	<p>Формирование умений анализировать объект и разбираться в особенностях конструкции изделия. Закрепление знаний о технологических операциях с бумагой.</p> <p>Совершенствование приёмов разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям (овалов).</p>	Выполняют изделие.
10	Игрушка «Летающий диск» с. 36-40	1	<p>Обучение умению определять особенности конструкции изделия.</p> <p>Закрепление знаний о технологических операциях: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки».</p> <p>Ознакомление с циркулем как чертёжным инструментом.</p> <p>Формирование знаний о геометрических понятиях «окружность» и «круг», «радиус» и «диаметр».</p> <p>Формирование умений вычерчивать окружность с помощью циркуля.</p> <p>Обучение изготовлению игрушки «Летающий диск» по плану.</p>	Знакомятся с инструментом «Циркуль». Учатся вычерчивать окружности. Изготавливать игрушку.
11	Игрушка из бумажных кругов «Попугай». с. 41 - 45	1	<p>Развитие умения анализировать конструкцию многодетального изделия, выделяя его основные признаки и свойства.</p> <p>Закрепление знаний о циркуле и умения вычерчивать окружность с помощью циркуля.</p> <p>Учить работать по плану.</p>	Знакомятся с планом выполнения изделия. Выполняют изделие.
12	Конверт для писем с kleевым соединением деталей.	1	<p>Расширение представления о функциональном назначении изделий о бумаге.</p> <p>Обучение изготовлению изделия на основе развертки.</p>	Знакомятся с планом выполнения изделия. Выполняют изделие.

	с. 46 - 47		Развитие умения анализировать конструкцию изделия, выделяя его основные признаки и свойства. Закрепление умения производить разметку на бумаге по шаблону.	
13	Конверт без клеевого соединения деталей. Конверт с замком без клеевого соединения деталей. с. 48 – 51.	1	Закрепление знаний о назначении конвертов. Проверка знаний о способах изготовления конвертов (с клеевым соединением). Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Обучение элементам графической грамотности (названия условных обозначений: тонкая сплошная линия – вспомогательная, размерная; штрих с двумя точками – линия сгиба; стрелочки – направление, в котором надо выполнить действие). Развитие умения сгибать бумагу по этим условным обозначениям.	Выполняют изделие по плану.
14	Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом ». с. 52 – 57.	1	Расширение представления об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах). Закрепление понятия «геометрический орнамент» и знаний о пространственном размещении этого элементов (в прямоугольнике и квадрате). Проверка знаний об аппликации. Закрепление и расширение знаний о видах бумаги (бархатная бумага). Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Усвоение геометрического понятия «прямой угол». Обучение вычерчиванию прямого угла с помощью линейки и угольника.	
15	Закладка для книг из зигзагообразных полос. с. 58-61.	1	Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда. Обучение умению размечать прямоугольник с	

			<p>помощью чертёжных инструментов (угольника).</p> <p>Закрепление умения размечать детали изделия под прямым углом.</p> <p>Обучение переплетению деталей из бумажных зигзагообразных полос.</p> <p>Развитие точности и координации движений обеих рук.</p>	
16	Закладка для книг со «свободным плетением». с. 62 – 65.	1	<p>Закрепление знаний о применении закладок.</p> <p>Закрепление знаний о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол».</p> <p>Обучение вычерчиванию острого угла с помощью угольника.</p> <p>Обучение «свободному плетению» из бумаги.</p>	Выполнение изделия по плану.
17 18	Салфетка-прихватка Рукавица-прихватка. с. 66 -69.	2	<p>Расширение представления о функциональном назначении изделий из ткани.</p> <p>Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали.</p> <p>Закрепление знаний о правилах работы режущими и колющими инструментами.</p> <p>Закрепление умения сметывать детали изделия строчкой прямого стежка.</p> <p>Обучение соединению деталей изделия строчкой косого стежка.</p>	Выполнение изделия по плану.
19	Изделие «Дерево». Изделие «Паук». с. 70-76.	1	<p>Расширение представления о функциональном назначении изделий из металла.</p> <p>Формирование представления о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах.</p> <p>Развитие умения сгибать, разрывать и резать по линии сгиба алюминиевую фольгу.</p>	Выполнение изделия по плану.

			<p>Обучение приёмам формообразования (сминание, сжимание и скручивание) изделий из алюминиевой фольги.</p>	
--	--	--	--	--

20	Геометрическая фигура-раскладка. Складные часы. с. 77 – 80.	1	<p>Совершенствование знаний о геометрической фигуре «круг».</p> <p>Повторение правил вычерчивания окружности с применением циркуля.</p> <p>Закрепление знаний о чертёжных инструментах и правилах работы циркулем.</p> <p>Совершенствование умения резать по кругу.</p> <p>Обучение делению круга на равные части способом сгибания.</p> <p>Закрепление навыков сгибания, склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея.</p>	Выполнение изделия по плану.
21	Объёмное ёлочное украшение, ёлочная игрушка «Солнышко». с. 81 – 84.	1	<p>Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали.</p> <p>Проверка знаний о геометрической фигуре «круг».</p> <p>Повторение правил вычерчивания окружности с применением циркуля или шаблона.</p> <p>Совершенствование умения резать по короткой прямой и по кругу.</p> <p>Обучение делению круга на равные части с помощью угольника и линейки.</p>	Выполнение изделия по плану.
22	Растягивающаяся игрушка «Матрёшка». с. 85 – 88.	1	<p>Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Обучению определению особенностей конструкции изделия (растягивающееся туловище матрёшки).</p> <p>Обучение способу тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей.</p>	Выполнение изделия по плану.

			<p>Закрепление умения размечать заготовки с помощью линейки.</p> <p>Совершенствование умения вырезать по кругу.</p> <p>Закрепление умения делить круг на равные части с помощью угольника.</p> <p>Обучение склеиванию деталей изделия с использованием приёма «точечное склеивание».</p>	
23	Симметричное изделие «Птица». с. 89 – 91.	1	<p>Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Обучению определению особенностей конструкции изделия. Совершенствование приёмов разметки деталей изделия по шаблону.</p> <p>Отработка приёма «надрез по короткой линии».</p> <p>Развитие умения вырезать симметричные изделия из бумаги, сложенной пополам.</p>	
24	Изделия «Снежинка», «Звезда». с. 92 – 94.	1	<p>Знакомство с традиционным национальным видом искусства Японии – оригами.</p> <p>Формирование умения определять геометрическую форму изделия (многоугольник).</p>	<p>Знакомятся с видом искусства – оригами.</p> <p>Выполняют изделие по показу и плану.</p>
25	Летающая модель «Планер» с. 95 – 98.	1	<p>Формирование представления о чертеже. Обучение чтению чертежа и технического рисунка по чертёжным линиям.</p> <p>Закрепление названий чертёжных линий (тонкая сплошная линия – вспомогательная; толстая сплошная линия – контур; тонкая сплошная линия со стрелочками – размерная, габаритная).</p> <p>Формирование способности находить общие детали в чертеже и на объёмном рисунке объекта.</p> <p>Развитие умения выполнять разметку изделия с опорой на чертёж.</p>	<p>Знакомятся с понятием «чертёж».</p> <p>Выполняют изделие по чертежу и рисунку.</p> <p>Учатся сравнивать чертёж и рисунок.</p>
26	Летающая модель «Самолёт» с. 99 – 100.	1	<p>Закрепление знаний о чертеже.</p> <p>Закрепление умения самостоятельно читать чертёж по чертёжным линиям.</p> <p>Закрепление знаний о названиях чертёжных линий.</p> <p>Формирование способности самостоятельно находить</p>	<p>Выполняют самостоятельно изделие по чертежу и рисунку.</p> <p>Учатся</p>

			общие детали в чертеже и на объёмном рисунке объекта. Развитие умения самостоятельно выполнять разметку изделия с опорой на чертёж.	сравнивать чертёж и рисунок.
27	Аппликация «Цветок из ниток». с. 101 – 102.	1	Расширение представления об изделиях декоративно-прикладного искусства (аппликация с применением изделий из ниток). Проверка знаний об аппликации. Закрепление и расширение знаний о видах (хлопчатобумажные, шерстяные), свойствах ниток (рвутся, режутся ножницами, сматываются), видах работ с нитками (наматывание на картон, связывание в пучок, шитьё, вышивание, вязание).	Выполнение аппликации из ниток.
28	Помпон из ниток. с. 103 – 104.	1	Проверка знаний о приёмах работы с нитками. Обучение обматыванию нитками картонных колец с применением иглы с широким ушком. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом.	Изготавливают изделие.
29	Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков. с. 105 – 106.	1	Закрепление и расширение знаний о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная), её свойствах (гнётся, режется кусачками, сматывается), приёмов её сгибания (в кольцо, волной, в спираль, под прямым и острым углом).	Выполняют изделия из проволоки разными способами.
30	Изделия «Муха», «Паук». с. 107 – 108.	1	Формирование умения использовать различные материалы при изготовлении одного изделия. Проверка знаний о проволоке, нитках, бумаге.	Изготавливают изделие «Муха» из различных материалов по плану.
31	Изделия «Открытая коробочка», «Коробочка»	1	Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги (коробочки). Определение названия вида искусства, в котором	Изготавливают изделия по рисункам.

			<p>изделия складываются из бумаги (оригами). Закрепление знаний о приёмах сгибания бумаги (сгибание с угла на угол, сгибание пополам и др.). Закрепление умения складывать базовую форму «треугольник» и обучение складыванию на её основе коробочки (1). Обучение складыванию базовой формы «блин» и складыванию на её основе коробочки (2). Совершенствовать умения действовать в соответствии с планом.</p>	
32	<p>Аппликация из карандашной стружки «Цветок». Аппликация из древесных заготовок «Дом». с. 118 – 122.</p>	1	<p>Расширение представления о функциональном назначении изделий из древесины. Выявление знаний о материалах, инструментах и приспособлениях и умений объединять их в соответствующие группы. Сообщение сведений о заготовке древесины. Формирование представления о рабочих профессиях лесоруба, сплавщика, машиниста, шофёра, плотника, столяра. Развитие умения определять свойства древесины (цвет, текстуру). Проверка умения находить различия в понятиях «древесина» и «дерево».</p>	Выполняют аппликации.
33	<p>Пришивание пуговиц. Аппликация с использованием пуговиц «Медведь», «Кот», «Лягушка», «Собака». с. 123 – 126.</p>	1	<p>Формирование представления о различных операциях по ремонту одежды (пришить пуговицу, вешалку, рукав, зашить распоровшееся по шву или разорвавшееся изделие и т.д.). Закрепление знаний о пуговицах (с двумя, четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Обучение технологии пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. Повторение правил работы с иглой. Закрепление умений отрезать нитку нужной длины (30 см), завязывать узелок на конце нитки. Расширение представления о форме пуговиц и</p>	Учатся пришивать пуговицы, ремонтировать одежду.

			применении пуговиц для украшения одежды.	
34	Экскурсия в швейную мастерскую. Подушечка для игл. с. 127 - 138	1	Ознакомление с условиями работы в швейной мастерской. Сообщение сведений о профессиях швеи (портнихи), наладчика швейного оборудования, портного по ремонту одежды, утюжильщика и т.д.	Учатся шить подушечки для игл.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена на основе:

-комплекта примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для 4 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 17 сент. 2020 г. № 3/20)

-авторской программы «Изобразительное искусство» (Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией М.Ю. Pay, М.А.Зыкова 1—4 классы.)

Рабочая программа ориентирована на учебник «Изобразительное искусство» 4 класс авт. М.Ю. Pay, М.А.Зыкова - М.: Просвещение, 2019.

Обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получает образование, которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих ограничений здоровья, в пролонгированные сроки.

Обязательной является организация специальных условий обучения и воспитания для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей. Организация должна обеспечить требуемые для этой категории обучающихся условия обучения и воспитания.

Цели образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 4 классе:

- создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта;
- развитие у обучающихся необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

Задачи образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 4 классе:

- овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;

- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Во 2 классе из обязательной части учебного плана на изучение изобразительного искусства выделено 1 час в неделю – 33 ч. (34 учебные недели).

Общее количество часов в год составляет – 33 часа. Согласно годовому календарному графику, расписанию уроков индивидуального обучения на 2021-2022 учебный год, приказа об индивидуальной форме обучения на дому (с 22 сентября). а также государственным праздникам количество часов в год составляет 33 ч.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений, обучающихся в различных средах.

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, художественную культуру России;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре, в том числе наследию в области изобразительного искусства других народов;

3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире средствами изобразительного искусства;

4) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия на уроках рисования;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности на уроках рисования;

6) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях на уроках рисования;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств средствами изобразительного искусства;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопререживания чувствам других людей средствами изобразительного искусства;

9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

Предметные результаты.

При освоении учебного предмета «Изобразительное искусство» обучающиеся 4 класса с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) должны достигать следующих предметных результатов:

1) формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач;

2) развитие художественного вкуса: умения отличать "красивое" от "некрасивого"; понимание красоты как ценности;

3) воспитание потребности в художественном творчестве.

Обучающиеся должны знать:

- материал для развития речи, изучавшийся на уроках изобразительного искусства;
- способы работы по мокрой и сухой бумаге;
- названия жанров живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, рисунок на тему из жизни);
- названия некоторых национальных промыслов (Гжель, Каргополь, Дымково, Городец);
- явления осевой и центральной симметрии, существующие в природе

Обучающиеся должны уметь:

- рисовать с натуры (рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции);
- рисовать по памяти после проведённых наблюдений;
- выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы, размера;
- применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;
- сочинять узор, используя ритм формы, цвета элементов узора и симметрию в его композиции;
- освещать и затемнять краски, используя белила и чёрную краску;
- закрашивать силуэт краской, разведённой до нужной консистенции;
- рисовать по мокрой и по сухой бумаге, используя приёмы этой работы с краской и кистью;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Знакомство с учебником. Наблюдай, вспоминай, изображай. Аппликация из обрывков цветной бумаги «Дети собирают грибы в лесу»

Что изображают художники? Как они изображают?

Что видят художники, чем они любуются?

Рассматривай, изучай, любуйся! Рисование предметов с натуры. Рисуй похоже, как видишь (с натуры)

Наблюдай, сравнивай, потом изображай. Цвет листьев зеленый — светлый и тёмный.

Наблюдай, сравнивай, изображай похоже. Веточка с листьями, освещённая солнечными лучами. Веточка с листьями в тени.

Рассматривай, изучай, любуйся. Картина «Пейзаж». Как рисуют природу (пейзаж)

Нарисуй картину-пейзаж. Рисование деревьев близко-дальше-совсем далеко.

2 Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»

Рассматривай предметы вокруг, любуйся!» Картина «Натюрморт». Какая картина называется натюрмортом. Составление натюрмортов.

Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Как рисовать натюрморт.

Наблюдай людей: какие они? Изображай их. Портрет человека. Третьяковская галерея. Как художник (скульптур) работает над портретом человека.

Как изображать портрет человека (рисовать, лепить), чтобы получилось похоже. Рисование портрета

Как изображать портрет человека (рисовать, лепить), чтобы получилось похоже. Рисование портрета
Автопортрет. Рассматривай человека: какой он. Нарисуй его с натуры. Изучай себя: какой(ая) ты? Нарисуй свой автопортрет.

Придумывай, изображай, радуйся! Новогодняя ёлка, Дед Мороз и Снегурочка. Рисование праздничной открытки.

Художники — о тех, кто защищает Родину.

Читай, думай, сравнивай. Как художники изображают добрых и злых героев сказки. Как рисовать добрых и злых героев сказки. Василиса Прекрасная. Баба-яга.

Читай, думай, сравнивай. Как художники изображают добрых и злых героев сказки. Как рисовать добрых и злых героев сказки. Василиса Прекрасная. Баба-яга.

Необыкновенные деревья в сказках. Иллюстрации известных художников. Узор в овале, круге. Орнамент.

Необыкновенные деревья в сказках. Иллюстрации известных художников. Узор в овале, круге. Орнамент.

Узнай больше о человеке. Наблюдай, запоминай, потом изображай. Фигура человека в движении.

Узнай больше о художниках и скульпторах. Как изображают море.

Как изображают животных.

Изображай удивительных животных разных стран. Лепим Жирафа

Изображай удивительных животных. Рисуем Жирафа

4 четверть

Узнай больше о насекомых. Рассматривай, лепи, рисуй насекомых похоже с натуры

Узнай больше о насекомых. Рассматривай, лепи, рисуй насекомых похоже с натуры

Фарфоровые изделия с росписью. Гжель. Части узора гжельской росписи. Работа кистью.

Учись создавать красивое! Украшение посуды гжельской росписью.

Наблюдай, запоминай, изображай. Улица города. Люди на улице города

Наблюдай, запоминай, изображай. Улица города. Люди на улице города

Наблюдай, радуйся, изображай.

Краски лета. Венок из цветов и колосьев

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование раздела	Модуль воспитательной Программы «Школьный урок»	Количество часов
1	1 Раздел: «Обучение композиционной деятельности»	«День знаний»	8 час.
2	2 Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»	«День матери в России» «День защитника Отечества». «Международный женский день» День Космонавтики. Гагаринский урок «Космос- это мы» «День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов»	25 час.
	Повторение изученного		1 час
Итого:			34 часа.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Домашнее задание
			По плану	По факту	
1 Раздел: «Обучение композиционной деятельности»					
1	Знакомство с учебником. Наблюдай, вспоминай, изображай. Аппликация из обрывков цветной бумаги «Дети собирают грибы в лесу»	1			стр. 4-5, закончить аппликацию

2	Входная контрольная работа.	1			
3	Что изображают художники? Как они изображают? Что видят художники, чем они любуются?	1			Задание на стр. 9
4	Рассматривай, изучай, любуйся! Рисование предметов с натуры. Рисуй похоже, как видишь (с натуры)	1			Задание на стр. 11
5	Наблюдай, сравнивай, потом изображай. Цвет листвьев зеленый — светлый и тёмный.	1			Подготовить рассказ о берёзке со своей картинки
6	Наблюдай, сравнивай, изображай похоже. Веточка с листьями, освещённая солнечными лучами. Веточка с листьями в тени.	1			Задание на стр. 16 №3
7	Рассматривай, изучай, любуйся. Картина «Пейзаж». Как рисуют природу (пейзаж)	1			Рассмотреть пейзажи по дороге домой и в школу.
8	Нарисуй картину-пейзаж. Рисование деревьев близко-далъше-совсем далеко.	1			Закончить рисование картины «Осенний пейзаж»

2 Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»

9	Рассматривай предметы вокруг, любуйся!» Картина «Натюрморт». Какая картина называется натюрмортом. Составление натюрмортов.	1			Закончить получившийся натюрморт.
10	Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Как рисовать натюрморт.	1			Закончить получившийся натюрморт.
11	Наблюдай людей: какие они? Изображай их. Портрет человека. Третьяковская галерея. Как художник (скульптур) работает над портретом человека.	1			Задание 1
12	Как изображать портрет человека (рисовать, лепить), чтобы получилось похоже. Рисование портрета	1			Стр. 32-36

13	Как изображать портрет человека (рисовать, лепить), чтобы получилось похоже. Рисование портрета	1			Задание 2
14	Автопортрет. Рассматривай человека: какой он. Нарисуй его с натуры. Изучай себя: какой(ая) ты? Нарисуй свой автопортрет.	1			Стр. 44-45
15	Придумывай, изображай, радуйся! Новогодняя ёлка, Дед Мороз и Снегурочка. Рисование праздничной открытки.	1			Стр.49 задание №4
16	Художники — о тех, кто защищает Родину.	1			Задание 1
17	Читай, думай, сравнивай. Как художники изображают добрых и злых героев сказки. Как рисовать добрых и злых героев сказки. Василиса Прекрасная. Баба-яга.	1			Стр.54-55
18	Читай, думай, сравнивай. Как художники изображают добрых и злых героев сказки. Как рисовать добрых и злых героев сказки. Василиса Прекрасная. Баба-яга.	1			Закончить изображение добрых и злых героев

19	Необыкновенные деревья в сказках. Иллюстрации известных художников. Узор в овале, круге. Орнамент.	1			Задание 2
20	Необыкновенные деревья в сказках. Иллюстрации известных художников. Узор в овале, круге. Орнамент.	1			Рассмотреть картины на стр. 60
21	Узнай больше о человеке. Наблюдай, запоминай, потом изображай. Фигура человека в движении.	1			Стр. 64-65
22	Узнай больше о художниках и скульпторах. Как изображают море.	1			Стр.66
23	Как изображают животных.	1			Стр. 68-69
24	Изображай удивительных животных разных стран. Лепим Жирафа	1			Стр. 70-71
25	Изображай удивительных животных. Рисуем Жирафа	1			Завершить работу

26	Узнай больше о насекомых. Рассматривай, лепи, рисуй насекомых похоже с натуры	1			Стр.74-75
27	Узнай больше о насекомых. Рассматривай, лепи, рисуй насекомых похоже с натуры				Завершить работу
28	Фарфоровые изделия с росписью. Гжель. Части узора гжельской росписи. Работа кистью.	1			Стр.78
29	Учись создавать красивое! Украшение посуды гжельской росписью.	1			Завершить работу
30	Наблюдай, запоминай, изображай. Улица города. Люди на улице города	1			Стр.84-85
31	Наблюдай, запоминай, изображай. Улица города. Люди на улице города	1			Стр.85, выполнить задание
32	Итоговая контрольная работа.	1			

33	Наблюдай, радуйся, изображай. Краски лета. Венок из цветов и колосьев	1			Завершить работу
34	Повторение изученного				

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 149573922187837288311503629658482451098261240690

Владелец Филина Анна Николаевна

Действителен с 16.10.2025 по 16.10.2026