

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Славнинская средняя общеобразовательная школа им. Н.П.Новожилова  
Торжокского района Тверской области  
172062, Тверская область, Торжокский район,  
п. Славный, ул. Мира, д.2а.

Согласовано:  
Зам. директора по ВР



Е.А. Коннова



Утверждаю:

Директор МБОУ Славнинская СОШ

А.Н.Филина

Программа  
«Школьный музей»

Составила программу:  
Библиотекарь школы: Жукова О.А.

2024

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

В будущее мы входим,  
Оглядываясь на прошлое.  
П. Валери.

Школьный музей – это один из эффективнейших социальных институтов искусственно созданного культурного пространства, где можно прикоснуться к разнообразным культурным достижениям и находкам человечества. Здесь органично сосуществуют древняя традиция, современная повседневность и смелый прогноз обустройства общественной жизни в будущем. Именно такая среда особенно благоприятна для развития творческого потенциала школьников.

В настоящее время музейная педагогика считается прогрессивным и инновационным направлением в образовании, накоплен определенный опыт развития личности ребенка музейными средствами. Музейная педагогика может оказать неоценимую помощь в процессе обучения и воспитания.

**Программа «Школьный музей»** посвящена развитию творческого потенциала растущего гражданина – приемника в эстафете поколений – на основе музейной педагогики с использованием в качестве базы школьный музей.

Содержание программы направлено на выявление и развитие склонностей и способностей детей, формирование их жизненной активности. Технологическую основу программы образует система организационных форм и методов занятий по алгоритму творческой деятельности с учетом возрастных особенностей школьников, которой присуще стимулирование и развитие познавательного интереса у учащихся к истории и традициям родного края. Основным принципом реализации программы является: принцип межпредметных связей.

Опыт показывает, что происходящие сегодня события через сравнительно короткое время начинают стираться из памяти. Исчезают источники, связанные с этими событиями. Наш долг — успеть сохранить для будущих поколений все ценное и достойное. Если не фиксировать события и явления «по горячим следам», то позже их изучение потребует много сил и времени. Поэтому фиксация происходящих событий является актуальной задачей школьного музея. Фотосъемка и описание событий, интервьюирование их участников и очевидцев, формирование банка краеведческих данных, ведение специальных летописей и хроник, пополнение фондов школьного музея — все это является важным средством документирования истории родного края.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира. В

школьных музеях ребенок выступает не только как потребитель продукта музейной деятельности, но и как активный его создатель.

Краеведческая работа ведется в школе уже в течение нескольких лет. Собранный материал по истории нашего поселка хранится в школьном музее. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы в рамках учебно-воспитательной деятельности и призвана помочь учащимся шире познакомиться с родным краем, глубже понять своеобразие его природы, истории и культуры, а также познакомиться с приемами собирательской и музейной работы через экскурсии, экспедиции, интересные встречи.

**Направленность** программы по содержанию является гражданско-патриотической, по функциональному предназначению – общекультурной, по форме организации – кружковой, по времени реализации – трехгодичной подготовки.

**Новизна** программы «Школьный музей» заключается в изменении содержания образовательного курса на основе изучения истории родного края, истории школы через методическую систему занятий, позволяющих создавать музейные экспозиции различных типов и форм, которые впоследствии служат ассоциативным рядом для создания итоговой композиции частнопредметной итоговой технологии — музейной педагогики.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что в обучении школьников основам музейного дела используется интеграция музейной педагогики, основного и дополнительного образования через основные направления работы:

*Информирование.* Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах на уроках истории, литературы, географии, создание школьной газеты и информационного киоска на страничке сайта школы.

*Обучение.* Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, музейных уроков, классных часов, занятий кружка, проектных работ. Экскурсии в музей проводят как взрослые, так и дети. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.

*Творчество.* Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью педагогов дополнительного образования, проектной деятельности, викторин, исторических игр, фестивалей и встреч.

*Общение.* Встречи с целью знакомства и общения с художниками, писателями и поэтами, ветеранами, знаменитыми выпускниками школы.

**Педагогическая целесообразность** данной программы объясняется тем, что формы и методы музейной педагогики дают возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;

- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;

- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;

- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;

- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;

- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

### **ЦЕЛИ:**

1. Обучить основам музейной работы.

2. Сформировать умения самостоятельной творческой, собирательной, поисковой и исследовательской деятельности учащихся.

3. Воспитывать любовь и уважение к прошлому своей школы, малой Родины и Отечества.

### **ЗАДАЧИ:**

1. Развитие дополнительного образования детей средствами музейной педагогики.

2. Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы для пополнения музейного фонда.

3. Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.

4. Формирование навыков работы с архивными документами.

5. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.

6. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа во время проведения экскурсий, умения правильного оформления собранного материала.

7. Укрепление школьных традиций.

## **1 Дата открытия и характеристика**

«Музей боевой Славы» в нашей школе действует уже с 2015 г. В музее представлены материалы, экспонаты времен ВОВ, работы учащихся,

«Память – это посох, на который опирается человек в своем жизненном пути» - эти замечательные слова принадлежат известному писателю Виктору Астафьеву. Они в полной мере отражают значение и смысл создания и существования музеев. Наш музей является центром патриотической работы школы.

В нашем музее 8 экспозиций.

1 «Большая семья Алексеевых», рассказывает о семье Алексеевых, жителях деревни Зенцово.

2 «Никто не забыт, ни что не забыто» Этот раздел музея посвящен экспонатам найденных на местах сражений.

3 Тверская земля в годы Великой отечественной Войны. Героический рейд экипажа танка под командованием Степана Горобца.

4 «Торжок прифронтовой» рассказывает о городе Торжке в годы войны. Здесь же представлены личные вещи жителя города Торжок.

5 Красовский Иван Алексеевич.

6 «Всё может женщина» - этот стенд рассказывает о наших односельчанках, участницах Великой Отечественной Войны, доживших до 75- годовщины Победы.

Новожилова Мария Васильевна, Лапина Нина Серафимовна, Артемьева Екатерина Семёновна

7 «Наши выпускники» этот стенд посвящен нашим выпускникам Мосалову Владимиру героически погибшем в Афганистане и Соловьеву Михаилу Погибшему в Чеченской республике.

8 «Память сильнее времени»- этот раздел посвящен воспоминаниям жителей совхоза им. Молотова, деревень Зеньцово и Яковлевское.

В нашем музее хранятся фотографии, документы и личные вещи нашего земляка, героически сражавшихся на фронтах Великой Отечественной войны Красовского Ивана Алексеевича.

Перед нами не просто музейные экспонаты – за ними стоят солдаты, которые держали эти вещи в руках, пользовались ими.

### **Основные формы занятий:**

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с интересными людьми.

### **Принципы работы школьного музея.**

Существующая практика музейного дела предполагает необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов:

- Свобода выбора детьми направления своей деятельности в музее на основе своих интересов и потенциальных возможностей;

- Самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором развития музея;
- Партнёрство всех школьных структур в организации воспитательной работы школы;
- Связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда;
- Обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиций, проведении экскурсий, во всей деятельности музея;
- Строгий учет, правильное хранение и экспонирование собранных материалов.
- Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом;
- Проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности школьного музея;
- Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приемов и форм учебной и внеурочной работы музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.

### **Основные виды деятельности школьного музея:**

1. Поисково-исследовательская деятельность.
2. Учет и хранение фондов
3. Экспозиционная деятельность
4. Просветительская деятельность.

### Поисково-исследовательская деятельность

Данное направление работы предполагает непосредственное участие учащихся и учителей в поисково-исследовательской работе по возрождению истории родного края. Для этого необходимо ознакомить их с методикой сбора и фиксации материалов, научить работать в фондах музеев, архивах и библиотеках, используя основные пути сбора историко-краеведческого материала:

- планомерный систематический сбор документов, памятников материальной и духовной культуры;
- экспедиционный сбор;

- прием даров и случайных поступлений.

Такая работа позволит:

- проводить на базе музея совместную работу учителя и учеников по исследованию проблемных вопросов истории родного края;
- обобщать изученный материал в рефератах, творческих исследованиях учащихся;
- участвовать в районных олимпиадах, конкурсах по историческому краеведению;
- создавать фонд мультимедийных презентаций.

#### Учет и хранение фондов

- Основные задачи данного направления работы музея:
  - создать необходимые условия для обеспечения сохранности фондов и сведений о них;
  - правильно оформлять основную музейную документацию (книги поступлений основного фонда и книгу учета научно-вспомогательного материала, а также акты приема материалов и предметов);
  - правильно оформлять учетные обозначения на музейный предмет;
  - точно записывать сведения о происхождении предмета, его связях с определенными историческими фактами и людьми;
  - организовать прием и выдачу музейных предметов;
  - обязательно фиксировать выдачу материалов на уроки и мероприятия.

#### Экспозиционная деятельность

- Результатом поисково-исследовательской работы учащихся становится создание музейной экспозиции. Главная задача данного направления — способствовать повышению научного и эстетического уровня экспозиций. Для этого необходимо:
  - освоить и практиковать порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление плана, разработка проекта художественного оформления, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж;
  - учитывать основные эстетические требования: ритмичность в расположении экспозиционных комплексов, равномерность насыщения их частей, пропорциональную загрузку экспозиционных площадей;
  - использовать в работе выставки-передвижки;
  - предусмотреть в экспозиции школьного музея разделы, в которых можно легко заменять материал, что даст возможность проводить в музее разнообразные игры и викторины с различными категориями

школьников. Созданная экспозиция школьного музея должна стать центром просветительской работы в школе и на селе.

- Создана экспозиция «Интерьер крестьянской избы».
- Просветительская работа
- Главная задача данного направления — вовлечение в работу музея значительного числа школьников, их родителей, учителей. Для этого необходимо:
  - продолжить обучение учащихся методам поисково-исследовательской работы;

Главный критерий повседневной работы музея — это проведение экскурсий и других форм массовой работы. При этом должен поддерживаться высокий теоретический и методический уровень этих мероприятий, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников, опора на экспозицию, материалы и актив музея.

Программа рассчитана на учащихся школы разных возрастов, интересующихся историей родного края, ведущих поисковую и исследовательскую работу, а также учителей и родителей.

Для создания, развития и функционирования историко-краеведческого музея в школе должен быть сформирован актив музея.

**Сроки действия программы.** Программа рассчитана на 1 год. (2024-2025 гг.)

#### **Перечень обязанностей руководителя школьного музея**

1. Планирует работу школьного музея и актива музея.
2. Организует работу по поиску и сбору материалов по теме музея.
3. Ведет документацию школьного музея.
4. Обеспечивает сохранность экспонатов школьного музея.
5. Организует стационарные и передвижные выставки; пропагандирует материалы музея путем организации экскурсий, проведения совместных уроков с учителями истории, литературы, краеведения, начальных классов.
6. Курирует работу Совета музея.
7. Готовит отчетную документацию о деятельности музея.

#### Предполагаемые результаты реализации программы

1. Данная программа открывает широкие возможности для разностороннего развития учащихся, так как в ней в единстве решаются разнообразные образовательные и воспитательные задачи. Реализация программы оказывает большое влияние на развитие личности школьника, на процесс обучения и воспитания детей, на формирование их социальной активности, привитие бережного отношения к природе, воспитание чувства любви к Родине.

2. Повышается образовательный уровень всех участников программы, у них формируются новые навыки получения знаний, возрастает интерес к изучению родного края. Работа по этой программе может сформировать у учащихся устойчивый интерес к истории своего народа, материальной и духовной культуре.

3. Фонды музея пополняются новыми материалами, создаются летописи школы, села.

### Рабочий план реализации Программы.

№	Направление деятельности	Сроки исполнения
1.	<p>Организационная работа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разработка нормативной базы музея: Положения о школьном музее, провести инвентаризацию и оформить паспорт музея;</li> <li>- Составление и утверждение календарного плана работы музея.</li> <li>-Создание или обновление состава Совета музея.</li> </ul>	с 2015 г. Ежегодно
2.	<p>Работа с фондами школьного музея.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Инвентаризация имеющихся музейных предметов..</li> <li>- Систематизация музейных предметов по разделам и темам.</li> <li>- Создание и ведение инвентарной книги поступлений музейных предметов на постоянное хранение</li> <li>- Обработать воспоминания участников об участниках ВОВ и тружеников тыла «Никто не забыт, ничто не забыто!»</li> <li>- Создание архива музея в электронном варианте;</li> <li>- Создание картотеки музейных предметов.</li> </ul>	2023г.
3.	<p>Поисковая работа.</p> <p>Запись воспоминаний тружеников тыла в годы ВОВ.</p>	Ежегодно
4.	<p><b>3. История в лицах...</b></p> <p>«Герои нашего времени»</p> <p>«Традиции провинциальной старины»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметы быта</li> <li>- утварь</li> </ul>	ежегодно

5.	<p>Просветительская работа.</p> <p>1. Проведение экскурсий и бесед по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Летопись Великой Отечественной войны</li> <li>- жизнь крестьянина</li> <li>- изба</li> </ul> <p>2. Участие во внеклассных и внешкольных мероприятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- День Победы,</li> <li>- Месячник пожилого человека – встречи с ветеранами труда и войны</li> <li>- конкурсы исследовательских работ</li> </ul> <p>4. Размещение информации на сайте.</p>	<p>Ежегодно</p> <p>В течении года</p>
6.	<p>Исследовательская деятельность учащихся.</p> <p>Подготовка и написание докладов и рефератов по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Летопись Великой Отечественной.</li> <li>- Великая Отечественная война в истории моей семьи</li> <li>- «Герои нашего времени»</li> </ul>	2024-2025
	<p>Переписка музея:</p> <p>с выпускниками школы, членами краеведческого кружка, ветеранами ВОВ и их родственниками</p>	По мере необходимости.
7.	<p>Методическая работа.</p> <p>Создание методических рекомендаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематика классных часов по материалам школьного музея.</li> </ul> <p>Выступление на МО «Исследовательская деятельность учащихся».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Счастье себя стране отдать»</li> <li>- И не помнить об этом нельзя»</li> <li>- История школы</li> </ul>	<p>2023</p> <p>обновление ежегодно</p> <p>2023-2024г</p>

	<p style="text-align: center;">- история в лицах (по мере поступления материала)</p> <p>Создание буклетов-брошюр по экспозициям школьного музея.</p>	
--	--	--

### **Оценка результатов.**

Эффективность достижения целей программы будет оцениваться Во-первых: уровнем сформированности таких ценностных ориентиров, как любовь к Родине, интерес к истории, культуре своего народа; компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации; компетентности в сфере гражданско-общественной социальной деятельности.

Во-вторых: результатами участия в краеведческих конкурсах, конкурсах исследовательских работ.

### **7. Фамилия, имя, отчество руководителя музея, занимаемая должность**

Руководит работой музея Жукова Ольга Александровна библиотекарь